

Antiquitäten, Kunst- u. Einrichtungsgegenstände

Japanisches und Chinesisches Kunstgewerbe

aus dem Besitze der verstorbenen
Freifrau THERESE v. BETHMANN, München
und des Herrn VICTOR KALISTER, Triest
sowie aus anderem Besitze

Auktion in München in der Galerie Helbing
Mittwoch, den 31. März 1909 und folgende Tage

Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungsgegenstände Japanisches und Chinesisches Kunstgewerbe

Porzellane, Fayencen, moderne italienische Majoliken (Ginori etc.), Steinzeug, Gläser, Arbeiten in Edelmetall, Bronze, Kupfer, **Zinn,** Messing und Eisen; Waffen; Möbel und Einrichtungsgegenstände; Arbeiten in Holz, Elfenbein, Alabaster, Achat etc.; Textilien

ferner

Japanische und chinesische Keramiken, Arbeiten in Jade, Holz, Elfenbein und Bronze; Schwertstichblätter; Stickereien etc. etc.

Aus dem Nachlasse der verstorbenen

Freifrau Therese von Bethmann, München,

aus dem Besitze

des Herrn Viktor Kalister, Triest, etc.

Auktion in München in der Galerie Helbing

Wagmüllerstraße 15

Mittwoch den 31. März 1909 und folgende Tage

vormittags 10 Uhr und nachmittags 3 Uhr.

Besichtigung: Samstag den 27. und Montag den 29. März, vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr, sowie Dienstag den 30. März, vormittags von 10—1 Uhr.

Bedingungen umstehend.

Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und erfolgt unter der fachmännischen Leitung des Unterzeichneten durch einen von diesem beauftragten Auktionator; die Ersteher haben auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **zehn Prozent** zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Das geringste Gebot bis zu Mk. 20.— ist 50 Pfg., von Mk. 20.— an Mk. 1.—, von Mk. 100.— an Mk. 5.—.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern vereinigen oder trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einhalten zu lassen.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von der Eigenschaft und dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Die Ansteigerer haben ihre Ankäufe nach jeder Vakation zu übernehmen und den Steigerungspreis hierfür inkl. des Aufgeldes an die Firma **Hugo Helbing** zu leisten, widrigenfalls sich der Versteigerer das Recht vorbehält, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen.

Für die Aufbewahrung verkaufter Nummern kann in keiner Weise eine Garantie übernommen werden. Eventueller Transport der erstandenen Objekte hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen, und übernimmt die unterzeichnete Firma keinerlei Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Die Sammlung wird **Samstag, den 27.** und **Montag, den 29. März,** vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr und **Dienstag, den 30. März,** vormittags von 10—1 Uhr zur

Besichtigung in der Galerie Helbing, Wagmüllerstraſse 15

ausgestellt; es ist nur den mit Katalogen und Einladungskarten versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Teilnahme an der Auktion der Fall ist. Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Kataloge sind durch die bekannten Buch-, Kunst- und Antiquitäten-Handlungen des In- und Auslandes zu beziehen sowie durch den Unterzeichneten, der auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING

Kunsthandlung und Kunstantiquariat

Liebigstraße 21. München Wagmüllerstr. 15.

OSTASIATISCHE KERAMIK.

1 **Chinesische Vase** (Pitung). Die zylindrische Leibung zeigt einen Vogel auf blühendem Baum, in fünf Farben dekoriert. (Kanghsi). Höhe 11½ cm, Diam. 7½ cm.

2 **Chinesische Vase, famille rose.** Die birnenförmige Leibung hat vier durch ornamentiertes Bandwerk getrennte Felder mit blühenden Bäumen in landschaftlicher Staffage. Die Fußbordüre und der trichterförmige Hals sind dekoriert mit bunten stilisierten Blumen und goldenen, an Ringen hängenden Blumenkörben. An Stelle der Henkel zwei weiße, goldgehöhte Kaninchen en relief. Mit Inschriftenmarke. Höhe 66 cm.
Abbildung Tafel 3.

3 **Hohe chinesische Vase.** Die sich nach unten stark verjüngende Leibung zeigt zwei weiße Drachen zwischen grünen, gelben und violetten Wolken. Die Fußbordüre hat Mäanderornamente in Rot und Blau. Der kurze Hals ist dekoriert mit Ornament und stilisierten Tieren in Rot, Blau, Braun und Gold. Mit Marke. Höhe 77 cm.
Abbildung Tafel 1.

4 **Chinesische zylindrische Vase** mit ausladender Mündung, mit Blumen, Vögeln, Schmetterlingen etc., bunt auf vorwiegendem Goldfond dekoriert. Höhe 27,5 cm.
Abbildung Tafel 2.

5 **Desgleichen.** Mit bunten Kampfszenen auf weißem craquelierten Fond. Schwarze Marke mit weißen Schriftzeichen. Höhe 45 cm.
Abbildung Tafel 2.

6 **Zwei chinesische Vasen.** In 6 in Weiß ausgesparten Feldern Kinderszenen und Blumenstücke mit Schmetterlingen und Papageien. Die Füllungen zwischen den Feldern ornamental mit Blumen in Gold, Rot und Grün dekoriert. An Stelle der Henkel zwei reliefierte, Ringe im Maul haltende vergoldete Löwenköpfe. Höhe je 25,5 cm.
Abbildung Tafel 2.

7 **Hohe japanische Vase.** Mit zwei figurenreichen Darstellungen, vielfarbig gemalt und in Reliefgold erhöht. Zwischen ihnen stark vergoldetes Band- und Schleifenwerk, das an der Stelle der Henkelansätze an Ringen hängt und am Körper der Vase herabfällt, in Quasten endigend. Die Fußbordüre und der Hals mit buntem, goldgehöhtem Ornament. Höhe 95 cm.
Abbildung Tafel 1.

8 **Desgleichen.** Zylindrische Grundform, am Halsansatz leicht gebaucht, ausbiegender Rand. Dekoration: geometrisches Ornament in Rot und Gold, dazwischen, in ausgesparten Feldern auf weißem und buntem Fond, Blumen und Blüten, von Fasanen und Reihern belebt. Der Hals und die Fußbordüre mit Ornamenten und chimärischen Tieren, in Blaumalerei auf Weiß. Höhe 79 cm.
Abbildung Tafel 1.

9 **Desgleichen.** Auf der flaschenförmigen Leibung vier in Weiß ausgesparte Felder, in zweien Seelandschaften, durch Figuren staffiert, in den anderen Blumenbuketts in Töpfen auf Tischchen stehend. Die Fläche zwischen den Feldern hat in rautenförmiger Anordnung Rosetten in Grün und Gold sowie Blumen und Vögel auf rotem Fond. Am schlanken Hals zwei Felder mit Drachen, Wasser und Wolken und dem Fujiyama. Mit durchbrochenen großen Henkeln. Die Fußbordüre zeigt geometrisches Ornament, Gold auf Schwarz. Höhe 76 cm.
Abbildung Tafel 3.

10 **Zwei japanische Vasen.** Flaschenförmig. Auf der Leibung in vielfarbiger Malerei Landschaften mit blühenden Bäumen und reicher figürlicher Staffage. An dem schlanken Hals, mit ausladender Mündung, an Stelle der Henkelansätze en relief zwei auf Blättern sitzende Schmetterlinge. Höhe je 33 cm.
Abbildung Tafel 2.

11 **Zwei desgleichen.** Flaschenförmig, mit ausladendem Fuß. Dekoriert, vorwiegend in blau, eisenrot, Gold, mit Tigerjagden, Landschaften mit Vögeln und Insekten. Höhe je 48 cm.
Abbildung Tafel 2.

12 **Zwei desgleichen.** Schlank, doppelt gehenkelt, mit bunten figürlichen Darstellungen und Schwertlilien. Höhe je 33,5 cm.
Abbildung Tafel 2.

13 **Zwei japanische Vasen.** Mit langem, schlankem Hals und tulpenförmig ausladender Mündung. Am Halsansatz doppelt gehenkelt. Dekoration, Blaumalerei auf Weiß mit reichem Reliefgold: Blattwerk und Blüten mit Löwen und Flußpferd. Die Mündung innen eisenrot. Höhe je 77,5 cm, Diam. der Mündung je 30 cm.
Abbildung Tafel 3.

14 **Zwei desgleichen** mit reichen figürlichen Darstellungen in vielfarbiger Malerei auf weißem Fond; Ornamentbordüre am Fuß und Hals. Höhe je 46 cm.
Abbildung Tafel 2.

15 **Zwei desgleichen.** Blaumalerei. Die reiche Montierung, in vergoldeter Bronze, Louis XVI.-Geschmack, besteht aus dem Unterbau auf vier niederen Füßen, einfachem, profilierten Mündungsrand, zwei, durch Girlanden gebildeten Seitenhenkeln. Höhe je 51 cm.

16 **Zwei desgleichen.** Zylindrisch vorspringender Mündungsrand mit phantastischen Tieren, Blumen etc. bemalt. Höhe 30,5 cm.

17 **Zwei desgleichen.** Zylindrische Leibung mit weit vorspringendem Mündungsrand. Mit Papagei auf rotem Fond, Blumen und Bordüren bemalt. Höhe je 28,5 cm.

18 **Ein Paar japanische Vasen,** mit bunten Kampfszenen dekoriert. Höhe je 25,5 cm.

19 **Zwei kleine japanische Vasen.** Gedrückter Kugelbauch, langer zylindrischer Hals, ausladende Mündung. Mit bunten Blumen dekoriert. Höhe je 12 cm.

20 **Große, topfartige japanische Vase.** Auf weißem Fond fliegende Reiher in Blütenbäumen. Die Fuß- und die beiden Mündungsbordüren haben buntes Ornament. Ankerähnliche blaue Marke. Höhe 42 cm. Größter Diam. 50 cm.
Abbildung Tafel 1.

21 **Zwei Satsumavasen,** hoch, mit reicher, zum Teil reliefierter, figürlicher Dekoration. Höhe je 61 cm.
Abbildung Tafel 2.

22 **Zwei desgleichen.** Kugelförmiger Bauch und langer, zylindrischer Hals mit ausladendem Mündungsrand. Dekoration in Gold, auf der Leibung figürliche Darstellungen mit landschaftlicher Staffage, auf dem Hals sechs reliefierte Medaillons mit je einer männlichen Figur. Höhe je 55 cm.
Abbildung Tafel 1.

23 **Satsumaväschen** mit Kugelbauch und langem, engem Hals. Mit Kinderszenen und Chrysanthemen dekoriert. Höhe 24 cm.

24 **Satsumatopf.** Mit Chrysanthemen und Goldbordüre. Höhe 12 cm, Diam. 19 cm.

25 **Gedeckelte Satsumaschüssel.** Leibung und Deckel überaus reich mit figürlichen Darstellungen und Landschaften dekoriert. — Auf dem Deckel ein frei gearbeiteter Chrysanthemenzweig. Höhe 22,5 cm, Diam. 23 cm.

26 **Satsumateller.** Krieger mit Lanze in Landschaft. Der Rand ornamental dekoriert. Diam. 28 cm.
Abbildung Tafel 2.

27 **Zwei desgleichen.** Der eine mit Kriegern, der andere mit vornehmer Dame, beide mit reicher landschaftlicher Staffage und ornamentiertem Rand. Diam. 21,5 und 22 cm.

28 **Desgleichen,** leicht gerippt. Der Fond mit einem großen Rundbild: Knabe mit zwei Lehrern, die Schriftrollen ausbreiten in Landschaft. Der breite Rand mit Ornamentbordüre gefüllt. Diam. 31,5 cm.

29 **Kleine Satsumaschale,** rund, mit reichen figürlichen Darstellungen. Höhe 4,5 cm, Diam. 11 cm.

30 **Große tiefe Satsumaplatte.** Im Fond Dame mit Kind auf Gartenterrasse mit Ausblick in phantastische Landschaft. Der breite Rand mit reichem Blumendekor. Höhe 8 cm, Diam. 39 cm.
Abbildung Tafel 3.

31 **Desgleichen.** Mit Damen und Kinder in Gartenlandschaft. Diam. 40,5 cm.
Abbildung Tafel 3.

32 **Große japanische Platte** mit Vögeln in Blumenzweigen. Dekor vorwiegend Blau und Gold. Diam. 46 cm.
Abbildung Tafel 3.

33 **Desgleichen.** Im Fond Blumenvase. Auf dem Rand stilisierte bunte Blumen. Diam. 45 cm.
Abbildung Tafel 3.

34 **Desgleichen.** Bunt bemalt, vorwiegend Blau, Rot, Gold auf weißem Fond. Im Spiegel blühende Zweige, der Rand mit Blumen und Blattwerk, durch Fasanen belebt. Diam. 54 cm.

35 **Desgleichen.** Mit bunten Blumen und Fischen in Rot, Blau und Gold dekoriert. Diam. 40,5 cm.

36 **Desgleichen.** Reich in Blau, Rot und Gold dekoriert. Diam. 38,5 cm.

37 **Japanische Platte.** Mit Blumen und Ornamenten, vorwiegend in Blau, Rot und Gold dekoriert. Diam. 34 cm.

38 **Drei japanische Platten,** blauer Dekor. Auf blühendem Baum sitzender Fasan. Diam. 26,5, 29,5 und 32,5 cm.

39 **Japanischer Teller,** bunt bemalt, im Fond Landschaft. Diam. 22,5 cm.

40 **Chinesischer Teller,** bunt bemalt mit Kinderszenen, Blumen, Vögeln und Insekten. Diam. 20 cm.

41 **Zwei Teller** mit eisenrotem Dekor. (Kangshi). Höhe je 3,5 cm, Diam. 15 und 15,5 cm.

42 **Zwei kleine Teller** mit bunten Blumenzweigen und Vögeln auf weißem Fond. Diam. je 15,5 cm.

43 **Zwei Desgleichen** mit Reihern in Landschaft. Diam. 15,5 cm.

44 **Große China-Platte.** Dreipaßform, gewellter Rand, Blumendekoration, von Tieren belebt. Höhe 5 cm, Diam. 32 cm.

45 **Zwei China-Platten als Visitenkartenschalen in Bronze montiert.** Teller von mäßiger Tiefe, mit Falkenjagd bemalt. Die Montierung besteht aus einem Ringuntersatz auf drei Füßen, welche aus weiblichen Köpfen bestehen und durch Girlanden verbunden sind. Die aus Ranken gebildeten hochaufsteigenden Henkel sind durch einen ornamentierten Mündungsrand miteinander verbunden. Louis XVI.-Geschmack. Höhe je 16,5 cm, Diam. je 25 cm.

Vergleiche Nr. 48, eine dazu passende Aufsatzschale.

46 **Viereckige Kenzan-Schale.** Mit geometrischen Ornamenten und Inschriften auf gelbem Fond. Höhe 2,5 cm, Breite 16 cm.

47 **Japanische Schale,** bunt dekoriert mit Blumen, Zitronenblüten und geometrischen Ornamenten auf rotem, blauem und weißem Fond. Höhe 9 cm, Diam. 16,5 cm.

48 **Napfartige chinesische Schüssel, als Aufsatzschale montiert.** Die Schüssel zeigt in der bunten ornamentalen Dekoration zwei in Weiß ausgesparte Felder, darin je eine große Figurengruppe in vielfarbiger Malerei. Die reiche Montierung, vergoldete Bronze, Louis XVI.-Geschmack, besteht aus hohem Fuß mit runder Basis und ornamentiertem Mündungsrand, beide verbunden durch zwei hochaufsteigende Blattwerkhenkel. Diam. der Schüssel 26 cm, Höhe der Montierung 31 cm.

Die Montierung entspricht genau der von Nr. 45.

49 **Sechs japanische Tassen mit Untertassen.** Die gehenkelten Tassen leicht gerippt, der Rand der Schalen rosenblattähnlich zehnmal eingebuchtet. Dekoriert durch Seelandschaften mit figürlicher Staffage und Vögeln. Auf den Mündungsbordüren phantastisches Ornament in Gold auf schwarzem Fond. Mit Inschrift in Rot. Höhe der Tassen je 6 cm, Diam. der Untertassen je 13,5 cm.

50 **Zwei japanische Coupes** mit Untertassen, mit Kinderszenen bemalt. Höhe der Coupes 3 cm, Diam. der Schalen 9,5 cm.

51 **Zwei desgleichen mit Untertassen.** Mit Blumendekor. Höhe der Coupes 3,5 und 4 cm, Diam. der Untertassen 10 und 11 cm.

52 **Zwei desgleichen** mit bunten Blumen bemalt. Höhe der Coupes 3,5 und 4 cm, Diam. der Untertassen 10,5 und 10 cm.

53 **Eine desgleichen** mit Untertasse. Mit Blattwerk und Vögeln in Silber und Gold auf rotem Fond. Höhe 3,5 cm, Diam. 10,5 cm.

54 **Chinesische Tasse** in Becherform. Auf der Leibung Pferd in Landschaft, in Gold auf schwarzem Fond gemalt. Mit Marke. Höhe 6 cm, Diam. 6,5 cm.

55 **Großer japanischer Becher** mit Landschaft mit figürlicher Staffage in Schwarz, Rot und Gold auf weißem Fond. Höhe 9,5 cm, Diam. 10 cm.

56 **Satsumabecher,** der runde Fuß und der schlanke Schaft mit Goldornamenten auf rotem Fond dekoriert. Die Wandung des Kelches innen und außen mit reichen figürlichen Darstellungen bemalt. Im Fond goldener Pfau auf rotem Grund. Höhe 12,5 cm, Diam. 7 cm.

57 **Deckelvase.** Bauchige, achtfach abgeflachte, nach unten sich stark verjüngende Leibung, bunt bemalt mit Blumen-, Ranken- und Blattornament, durch Vögel und Drachen belebt. Der hutförmige Deckel hat als Abschluß den vergoldeten Hund des Fô. Höhe 64 cm.

58 **Chinesischer Henkelkrug.** Die zylindrische Leibung mit Figuren und Vögeln in Zweigen bemalt. Höhe 13 cm, Diam. 11 cm.

59 **Kanne,** gehenkelt und gedeckelt und mit Öffnung für Ausgußrohr am untern Rande der Leibung, auf drei hohen Dreipaß-Füßen, mit phantastischen Vögeln und Rankenwerk in Gold auf rotem und weißem Fond dekoriert. Höhe 33 cm.

60 **Vase,** kannenförmig, gehenkelt und gedeckelt, auf drei durch japanische Kinderfiguren gebildeten, hohen Füßen. Bunt bemalt. Auf der birnenförmigen Leibung en relief Landschaft mit fliegenden Reihern und Reihernest. Höhe 41,5 cm.

61 **Chinesin,** stehend, Fayence, bunt bemalt. Höhe 31 cm.

62 **Desgleichen,** einen Hund tragend, ebenso. Höhe 39 cm.

63 **Chinesin,** neben Baumstumpf stehend, bemalt. Höhe 18,5 cm, Breite des Sockels 10 cm.

64 **Japanerin,** stehend, mit bunt geblumtem Gewand. Höhe 56 cm. Auf vergoldetem Holzsockel.

65 **Drei Figuren:** Zwei Chinesen und eine Frau, stehend, bemalt. Höhe je 14,5 cm. — Sitzender Chinese, Schüssel haltend, bemalt. Höhe 14,5 cm. — Sitzendes Chinamädchen mit Tasse, bemalt. Höhe 9,5 cm.

66 **Zwei chinesische Kinderfiguren,** stehend, in langen, bunten Gewändern. Glasierter Ton. Höhe je 47 cm.

67 **Zwei Wandappliken,** chinesisch, in Vasenform, von plastischen Kinderfiguren flankiert und mit Blumen bemalt. Höhe je 16 cm, Breite je 13 cm.

68 **Vase,** von vierkantiger Form mit Blumen und Rankenwerk in Blau auf weißem Fond dekoriert. Höhe 23 cm.

69 **Vase,** zylindrische Form: Blühender Baum in Blau auf craqueliertem Fond. Höhe 11 cm, Diam. 7 cm.

70 **Große chinesiche Vase,** bunt bemalt mit Blumenvasen, Gerätschaften, Ornamenten etc. auf weißem Fond. Höhe 46 cm.

71 **Zwei Chinavasen** mit figürlichem und ornamentalem bunten Dekor. Höhe 19 cm.

72 **Zwei desgleichen.** Kugelbauch, langer, schlanker Hals, bunt bemalt. Höhe je 17 cm.

73 **Zwei desgleichen.** Die Leibung nach unten sich stark verjüngend, mit Hähnen und Blumen bemalt, gedeckelt.

74 **Zwei desgleichen** mit scharf abgesetztem Hals, grellrot und blau dekoriert. Höhe je 16 cm.

75 **Zwei desgleichen.** An Henkelstelle Tierköpfe. Mit Blumen, Schmetterlingen und Vögeln bemalt. Höhe je 15 cm.

76 **Zwei chinesische Vasen** mit buntem Dekor in vergoldeter Bronze als Stehlampen montiert. Höhe je 50 cm.

77 **Zwei kleine zylindrische Vasen.** Figürlich bemalt. Mit Marken. Höhe 12 cm und 11,5 cm.

78 **Vier kleine chinesische Vasen,** bunt bemalt. Höhe je 9 cm.

79 **Zwei desgleichen.** Gedeckelt, bunt bemalt und mit vergoldeten Drachen en relief. Höhe je 15 cm.

80 **Zwei desgleichen.** Am Hals reliefierter Drache. Höhe je 13 cm.

81 **Zwei desgleichen.** Flaschenförmig, bunt bemalte Leibung, roter Hals. Höhe je 12 cm.

82 **Zwei desgleichen.** Zylindrisch, mit Figuren bemalt. Höhe je 12 cm.

83 **Kleine Blumenvase,** japanisch, bemalt. Höhe 14,5 cm.

84 **Zwei kleine Deckeldosen,** japanisch, bemalt. Höhe je 6 cm.

85 **Zwei kleine Vasen,** kugelig, mit langen Hälsen, geometrischer Dekor. Höhe 9 cm. — Kleine Chinavase, sechskantig, bemalt. Höhe 10 cm.

86 **Kleine Vase,** von sitzendem chinesischen Kinde gehalten, bemalt. Höhe 15 cm, Breite 11 cm.

87 **Zwei flaconartige chinesische Deckelväschen.** Höhe je 9 cm. — Zwei zylindrische offene Vasen. Höhe je 20 cm. Bunt dekoriert.

88 **Große gedeckelte Dose,** in Form eines japanischen Hauses. Reich in Gold und Farben dekoriert. Fayence. Höhe 16 cm, Breite 25 cm, Tiefe 13,5 cm.

89 **Runde Deckeldose,** japanisch, blau dekoriert. Höhe 14 cm, Diam. 6 cm.

90 **Japanische Schale** (Mishimachawan). Geometrisches und Rosetten-Ornament auf grauem Fond. Höhe 5 cm, Diam. 14 cm.

91 **Kleine chinesische Schale.** Grüne Drachen auf gelbem Fond. Mit Marke. Höhe 5 cm, Diam. 10 cm.

92 **Ovale Schale,** japanisch, bemalt. Länge 15,5 cm, Breite 9 cm. — Kleines Schälchen, bemalt. Länge 12,5 cm, Breite 8 cm.

93 **Chinesischer Topf** mit Deckel. Die kugelförmige Leibung zeigt bunte Blumen auf grünem Fond. (Chienlung.) Höhe 10 cm, Diam. 10,5 cm.

94 **Gedeckelte Henkelkanne** mit Ausgußrohr (Ming.). Die birnförmige Leibung zeigt gewulstete, grüne, braune und graue Einschnitte. Auf jeder Seite en relief gearbeitete Blumen in Spitzbogenrosettenumrahmung. Höhe 17 cm.

95 **Tongefäß,** chinesisch, in Form eines stehenden Buddhas auf flachem Sockel. Die obere Körperhälfte, als Deckel, abnehmbar, braun glasiert. Höhe 20 cm, Diam. 10 cm.

96 **Teekanne aus braunem Ton,** mit reliefierten Blumenzweigen. Höhe 8 cm, Breite 17,5 cm.

97 **Tonschale,** in Blattform, im Fond reliefierter Zweig. Höhe 4,5 cm, Breite 21,5 cm.

98 **Zwei Elefanten,** aus blaugrau glasiertem Ton. Höhe je 13,5 cm, Breite 24 cm.

99 **Lichtschirm.** Porzellanplatte mit Gebirgslandschaft bemalt; in Holzgestell. Höhe 30 cm, Breite 19 cm.

100 **Zwei Fayenceplatten** mit bunten Blumen und Vögeln in japanischem Geschmack bemalt. Diam. je 35 cm.

EUROPÄISCHE PORZELLANE

Vergleiche auch den Nachtrag Nr. 824 ff.

101 **Ludwigsburger Service.** Dekoriert mit großen Landschaftsmalereien, die mit Architekturen und Figuren staffiert sind, sowie mit Streublumen und breiten reliefierten Bordüren (Mündungsränder). Als Deckelknöpfe freimodellierte, bemalte Birnen und Äpfel. Mit Marke. Das Service umfaßt: Kaffee-, Tee- und Milchkanne, sowie Zuckerdose, sämtlich gedeckelt, ferner Spülnapf, kleine ovale, geschweifte Gebäckschale und 12 Henkeltassen mit 12 Untertassen. Höhe der Kaffeekanne (Abbildung Tafel 4) 21,5 cm.

102 **Wiener Dejeuner.** Viereckige Tablette mit durchbrochenem Rand, gedeckeltes Kännchen, ungedeckeltes kleineres Kännchen, korbförmige Zuckerschale, zwei gehenkelte Tassen mit Untertassen. Dekoration: Antikisierende Götterbilder, gemmenartig, weiß auf violettem Fond, in bunter Umrahmung. Streublumen in Gold und reich vergoldete Bordüren an den Mündungsrändern. Mit Marke. Tablette 32 : 24 cm, Höhe der größten Kanne 15 cm.

Abbildung Tafel 4.

103 **Wedgewood Teeservice.** 12teilig: Teebüchse, Teekanne, Zuckerbüchse (alle gedeckelt), Spülnapf, vier Coupes mit Untertassen. Mit Kinderszenen zwischen Blumenkörbchen, Topfblumen, Strauchwerk, Urnen etc. und mit geometrischen Bordüren dekoriert. Höhe der Kanne 12 cm. In Kastenetui.

Abbildung Tafel 4.

104 **Tablette und zwei Tassen mit Untertassen** = 5 Stücke. Empiregeschmack. Die Tassen mit Füßen und aufsteigenden Henkeln. Bemalt mit Ansichten. Auf der ovalen Tablette: die Bastei (Sächsische Schweiz). Auf der einen Tasse Ansicht von Dresden, Schloßplatz mit der katholischen Hofkirche, auf der anderen „Prinz Friedrichs Weinberg". Innen und außen vergoldet. Meißen. Tablette: Länge 40 cm, Breite 30 cm. Höhe der Tassen je 13,5 cm. Diam. der Untertassen 18 cm.

105 **Zwei Tassen.** Zylindrische, gehenkelte Obertassen mit Untertassen. Bemalt mit ornamentalem Sternendekor sowie Insekten und Vögeln. Mit Korzec-Marke (seltenes polnisches Fabrikat). Höhe der Tassen 6,5, Diam. der Untertassen 12 cm.

106 **Zwei Desgleichen** mit Untertassen. Die Tassen mit breitem, aufsteigendem Bandhenkel. Mit Tannenzweigen bemalt und mit Goldbordüren. Berlin, Szeptermarke. Höhe der Tassen 7 cm, Diam. 14 cm.

107 **Eine ähnliche Tasse.** Mit blühendem Enzian bemalt und mit Goldbordüren. Berlin, Szeptermarke. Höhe 7 cm, Breite 14,5 cm.

108 **Tasse mit Untertasse** und gedeckelte Zuckerdose mit Goldrändern und Monogramm A A, darüber Krone. Nymphenburg, Rautenmarke. Höhe der Tasse 7,5 cm, der Dose 10 cm, Diam. der Untertasse 14 cm.

109 **Desgleichen.** Zylindrische Form mit Blumendekor. Ludwigsburg. Mit Marke. Höhe der Tasse 6,5 cm. Diam. der Untertasse 14 cm.

110 **Henkeltasse mit Untertasse,** mit Blumen bemalt und mit Gold gehöht. Meißen. Mit Marke. — Desgleichen, bemalt mit Amor mit verbundenen Augen. Paris. Mit Marke P.C. — Desgleichen mit Blumen bemalt.

111 **Reflextasse.** Zylindrische Henkeltasse und Untertasse mit hohem, steilem Rand. Sternendekor und breite Bordüren in Gold auf schwarzer Glasur. Wien. Mit Marke. Höhe der Tasse 6,8 cm.

112 **Coupe** auf drei Kugelfüßen. Antikisierender figürlicher Dekor und schwarze Bordüren. Ohne Marke. Höhe 6 cm. Diam. 5 cm.

113 **Bouillontasse,** gedeckelt und doppeltgehenkelt, mit Unterschale. Bemalt mit hübschen Watteauszenen. Die Henkel frei gearbeitetes Astwerk mit Blättern und Blüten, auf dem Deckel frei modellierte Blumen. Meißen. Schwerterm. Höhe der Tasse 13,5 cm, Diam. der Untertasse 17,5 cm.

Abbildung Tafel 4.

114 **Kaffeekanne,** gehenkelt und gedeckelt mit bunten Blumen bemalt. Ludwigsburg. Mit Marke. Höhe 16 cm.

115 **Teekännchen,** gehenkelt mit flachem Deckel, mit Vögeln und Zweigen und mit Streublumen bemalt. Ansbach. Mit Marke. Höhe 6,5.

116 **Teekanne und Milchkanne.** Beide zylindrisch und mit flachen Deckeln, die Teekanne mit holzmontiertem Stiel, die Milchkanne gehenkelt, dekoriert mit je einer Seelandschaft, die staffiert ist mit Gebirgszügen, antiken Ruinen, Schiffen und Figuren, und die ganze Leibung einnimmt. Goldbordüren am Fuß. Bunte Bordüren und Streublumen auf den Deckeln. Petersburg. Katharina-Marke in Gold. Höhe 17,5 und 12 cm.

Abbildung Tafel 4.

117 **Milchkanne, gedeckelt und gehenkelt.** Die birnförmige Leibung mit Blumendekor. Der Deckel mit freigearbeiteter Frucht als Knopf. Frankenthal. Mit Marke. Höhe 18 cm.

118 **Desgleichen,** gehenkelt und gedeckelt mit Blumendekor. Frei gearbeitete Birne als Deckelknopf. Gera. Mit Marke. Höhe mit Deckel 18 cm.

119 **Rahmkännchen,** gehenkelt und gedeckelt, mit Öffnung für den Rahmlöffel. Auf der Leibung in Rokokoumrahmung zwei Jagdszenen, dazwischen Blumen. Der Ausguß durch ein Fratzenmaskaron gebildet, als Deckelknopf eine freimodellierte Blume. Meißen. Mit Marke. Höhe 16 cm.

120 **Teekessel** auf Rocaille-Untersatz. Letzterer ruht auf drei Volutenfüßen und hat gitterartig durchbrochene Seitenfelder. Der Kessel von gedrückter Kugelform und mit flachem Deckel, die Leibung mit Blumenbukett bemalt, auf dem Deckel freiliegende rote Rose. Der Henkel in vergoldeter Bronze montiert. Meißen. Höhe mit Untersatz 38 cm.

Abbildung Tafel 4.

121 **Rechaud.** Der Untersatz in Form eines runden Turmes, zweiteilig, das Einsatzkännchen von niederer Kugelform mit Ausguß, Henkel und Deckel mit Seelandschaften bemalt, die mit Architekturen und Figuren staffiert sind. Bordüren, Henkel, Ausguß und Deckelknopf in reichem Golddekor. Ohne Marke. Höhe mit Tasse 24 cm. Diam. des Untersatzes 11,5 cm.

122 **Zwei kleine Rechaud-Untersätze,** dreifüßig mit Stilhenkel, mit Blumen bemalt. Wien. Mit Marke. Höhe je 4, Breite je 13 cm.

123 **Teebüchse,** viereckig, mit Vögeln bemalt. Frankenthal. Mit Marke. Höhe 12, Breite 7,5 cm.

124 **Zwei Becher,** zylindrisch, tiefblau mit ausgespartem, weißem Feld, darin Blumenbukett. Alliot, Paris. Höhe je 9 cm.

125 **Ein Paar Eierbecher** auf ovalem Fuß. Mit Streublumen bemalt. Meißen. Schwertermarke mit Punkt. Höhe je 6 cm.

126 **Terrine.** Wannenförmig, auf vier Füßen mit zwei enganliegenden Henkeln mit reliefiertem Rocailledekor und Blumenmalerei. Ludwigsburg. Mit Marke. Höhe 9 cm, Breite 21 cm, Tiefe 12,5 cm.

127 **Gedeckelte Terrine** mit Unterteller. Mit Blüten, Vögeln und Insekten in japanischem Geschmack bemalt. Als Henkel durchbrochen gearbeitetes Rocaillewerk, als Deckelknopf freistehender Pinienzapfen. Meißen. Schwertermarke. H. 13 cm, Diam. des Tellers 22,5 cm.

128 **Doppeltgehenkelte Henkelterrine,** mit Blumendekor in japanischem Geschmack. Die vergoldeten Henkel aus Widderköpfen erwachsend. Fürstenberg. Mit Marke. Höhe 32,5 cm, Breite 34 cm.

129 **Zwei Saucièren,** doppeltgehenkelt und auf vier Volutenfüßen, die Leiburg mit Chinoiserien zwischen Blumen bemalt. Die Innenseite vergoldet. Meißen. Mit Schwertermarke und Goldnummer.

130 **Zwei Teller** mit kielbogig ausgezacktem Rand. Weiß-blaue Dekoration in japanischem Geschmack. Diam. je 23 cm.

131 **Teller** mit Blumenbukett in Fond und Blattranke auf dem geschweiftem Rand. Meißen. Mit Marke. Diam. 23 cm.

132 **Desgleichen,** flach. Dekoration in chinesischem Geschmack. Im Fond exotischer Vogel in bunten Zweigen mit Blätter und Blumen. Auf dem Rand reliefiertes Flechtwerk mit bunten Streublümchen. Meißen. Schwertermarke. Diam. 23 cm.

133 **Desgleichen.** Von mäßiger Tiefe. Blumenbukett und Streublumen. Meißen. Mit Marke. Diam. 23,5 cm.

134 **Desgleichen.** Mit Rosenbukett im Fond und Streublumen auf dem leicht reliefierten Rand. Ansbach. Mit Marke. Diam. 23 cm.

135 **Vier Teller,** flach, mit Blumen und Früchten im Fond und Streublumen auf dem Rand. Frankenthal. Mit Kronenmarke. Diam. je 23 cm.

136 **Teller.** Im Fond: Der Tod und der Schlaf bringen Jupiter den Körper seines Sohnes Sarpedon. Der in Reliefgold reich dekorierte Rand zeigt ornamentales Rankenwerk mit Vögeln, unterbrochen durch ausgesparte Felder mit Putten, antikisierenden Porträtköpfen und Zierstücken. Wien. Mit Marke. Diam. 24 cm.

137 **Desgleichen.** Mit Toilette der Venus. (In Waldlandschaft sitzt die Göttin vor einer reichen [Zelt-] Draperie, eine Dienerin besorgt den Schmuck des blonden Haares, eine Amorette hält den Spiegel, dabei eine zweite, schlafende, Amorette.) Reich in Reliefgold dekorierter Rand mit antikisierendem Ornament. Wien. Mit Marke. Diam. 24 cm.

138 **Desgleichen.** Im Fond: Urteil des Paris. (In Landschaft Paris, vor ihm nur Pallas und Aphrodite, hinter ihm Eros.) Der in Reliefgold reich dekorierte Rand zeigt antikisierendes Greifenornament, unterbrochen durch ausgesparte Felder mit Brustbildern auf rotem Fond. Wien. Mit Marke. Diam. 24 cm.

139 **Große Platte.** Im Fond: Barbarossa auf der Kreuzfahrt in Wien 1189. Der Rand mit Rankenwerk in Reliefgold auf dunkelblauem Fond dekoriert. Wien. Mit Marke. Höhe 4,5 cm, Diam. 34,5 cm.

140 **Platte,** oval, mit Blumendekor im chinesischen Geschmack und Flechtwerkranke. Frankenthal, Löwenmarke. Länge 23 cm, Breite 21 cm.

141 **Desgleichen,** oval, doppeltgehenkelt. Der gewellte Rand mit reliefiertem Blüten- und Palmettenornament und mit vier Kartuschen mit bunten Streublumen. Im Fond Blumenbukett und Streublumen. Die Henkel durch freigearbeitetes Astwerk mit Blüten gebildet. Meißen, Schwertermarke. Höhe 23 cm, Breite 30,5 cm.

142 **Flache Schüssel** mit gewelltem Rand. Blauer Dekor: Im Fond Kind mit Hund spielend. Am Rand Blättergirlanden. Meißen, Schwertermarke. Diam. 27 cm.

143 **Schale,** doppeltgehenkelt, mit Watteaumalerei im Fond, der goldgesäumte Rand mit Streublumenmalerei. Berlin. Mit Marke. Höhe 4 cm, Henkelspannung 17 cm.

144 **Kleine Schale,** tief, achteckig, im Fond Hirsch in Landschaft. Meißen. Mit Marke. Höhe 3 cm, Diam. 13,5 cm.

145 **Desgleichen.** In Form eines durchbrochen geflochtenen, doppeltgehenkelten Körbchens auf rundem Fuß. Bemalt. Wien. Mit Marke. Höhe 4 cm, Diam. 13 cm.

146 **Runde, gedeckelte Schale** mit bunter Blumenmalerei. Ohne Marke. Höhe 11,5 cm, Diam. 15 cm.

147 **Geschweifte ovale Schale** mit Blumenbukett im Fond und Bienenzellen-Bordüre. Meißen. Mit Marke. Höhe 3,5 cm, Breite 17 cm.

148 **Schale** in Blattform, mit geometrischem Henkel; mit Blumen und Insekten bemalt. Berlin. Szeptermarke. Breite 19 cm, Länge 16 cm.

149 **Sechs kleine, tiefe Schalen,** blattförmig, gehenkelt. Mit Streublumen bemalt. Wien. Mit Marke. Höhe 4 cm, Breite 10 cm.

150 **Zwei kleine Aufsatzschalen** auf hohem, rundem Fuß. Im Fond Liebespaar im Watteaugeschmack. Goldränder. Höhe je 7 cm, Diam. je 13 cm.

151 **Korb.** Oval die durchbrochene Wandung, in der Mitte eingeschnürt, wird durch reliefierte Sternblumen gebildet, auf die reliefierte bemalte Streublumen aufgelegt sind. Auf dem Rand frei gearbeitete, bemalte kleine Blumenbukette, im Fond großes bemaltes Blumenbukett mit roter Rose. Wien. Mit Marke. Höhe 10 cm, Breite 21,5 cm, Tiefe 15 cm.

152 **Desgleichen.** Im Rokokogeschmack, mit phantastisch gegliedertem Rand, Rocaillefuß und verflochtenem Bandhenkel. Reich bemalt und mit frei modellierten bunten Blumen dekoriert. Ohne Marke. Höhe mit Henkel 27 cm, Länge 49 cm, Breite 23 cm.

153 **Desgleichen.** Die ovale, durchbrochen gearbeitete Leibung ist auf den Außenseiten mit je einem aufgelegten Blattornament und frei gearbeiteten Rosen dekoriert. Auf der Innenseite der Leibung am Rande Streublumendekor und im Fond Blumenmalerei. Die beiden Henkel und die vier Füße in geometrischer Stilisierung und goldgerändert. Meißen. Mit Schwertermarke und Stern. Höhe mit Henkel 16 cm, Breite mit Henkel 32 cm, Tiefe 19,5 cm.

154 **Körbchen,** durchbrochener Flechtwerkrand. Im Fond Amor, in Landschaft schlafend. Meißen. Mit Marke. Höhe 6 cm, Breite 24 cm.

155 **Desgleichen,** geschweift, durch gittermäßig gekreuztes Bandwerk gebildet; gewellter Rand, weiß. Ohne Marke. Höhe 5 cm, Diam. 25,5 cm.

156 **Viereckige Tablette.** Der Rand mit goldgehöhter Akanthusbordüre en relief. Im Fond bunte Blumenmalerei. Länge 25 cm, Breite 25 cm.

157 **Kleine Tablette** mit Watteaumalerei. Ohne Marke. Länge 11,5 cm, Breite 16 cm.

158 **Große Vase** mit en relief gearbeitetem Vergißmeinnichtdekor. Die birnförmige Leibung zeigt in vier ausgesparten, goldgeränderten Feldern folgende Darstellungen in Watteaumalerei: Dame und Kavalier, dahinter ein junger Mann, neben einem Baumstamm; tanzendes Paar und Dudelsackbläser; zwei Herren und Dame mit Hund bei einem Postament mit Vase; tanzendes Paar und Flötenbläser vor Laube. Meißen. Mit Schwertermarke. Höhe 46 cm.



Nr. 158.

159 **Desgleichen.** Auf rundem Fuß. Die kugelförmige Leibung verjüngt sich stark nach unten. Der zylinderförmige Hals nach oben weit ausladend. Auf der Leibung Landschaft mit Pyramide und zwei Knaben, welche eine Rotstiftzeichnung in Händen haben. Auf dem Hals zwei Guirlanden tragende Amoretten in Wolken. Außerdem noch mit Blumenbuketts und Streublumen bunt bemalt. Ludwigsburg. Mit Marke. Höhe 40 cm, oberer Diam. 24 cm.

160 **Zwei große Sèvres-Vasen** mit reicher vergoldeter Bronzemontierung. Auf der Leibung je eine große Jagddarstellung (Eber- und Hirschjagd), bez. Dessart. Höhe je 64 cm.

161 **Gedeckelte Vase.** Flaschenförmiger Körper mit reichem plastischen Dekor: Weinlaub mit Trauben in Gold. An Stelle der Henkel Frauenköpfe. Der Deckel mit gleichem Reliefdekor. Meißen. Höhe 28 cm.

162 **Doppeltgehenkelte Vase** mit bunten Blumenbuketts. Auf Leibung und Hals Darstellungen von Hirschjagden in Kartuschen gemalt. Die Henkel als Astwerk gebildet. Meißen. Mit Schwertermarke. Höhe 32 cm.

163 **Zwei hohe Vasen,** gedeckelt, Schneeballendekor, mit frei aufgelegten Blumenzweigen, darauf Kanarienvögel. Je ein solcher bildet den Deckelknopf. Meißen. Mit Marke. Höhe je 32 cm.

164 **Vase,** schlank, mit Mädchen in Landschaft bemalt. Wien. Mit Marke. Höhe 20 cm.

165 **Zwei Vasen,** kegelförmig, tiefblau, mit zwei in weiß ausgesparten Feldern, in dem einen Kind im Grünen, in dem andern Blumenbukett. Sèvres. Mit Marke. Höhe je 22,5 cm.

166 **Zwei Blumenvasen,** gedeckelt, dekoriert mit bunten Blumen, goldgehöht auf schwarzem Fond. Höhe je 13 cm.

167 **Zwei kleine Vasen,** bunt dekoriert. Höhe 9,5 und 11,5 cm.

168 **Zwei kleine Vasen** in chinesischem Geschmack, weiß-blau, mit Blumen dekoriert. Höhe je 12 cm.

169 **Zwei desgleichen,** gedeckelt, mit Seelandschaften bemalt. Höhe 15,5 cm. — Zwei desgleichen, vierkantig, mit achteckigem Hals. Flaconähnlich, mit Hafenszenen und Blumen bemalt. Höhe je 13 cm.

170 **Zwei kleine Vasen,** gedeckelt und von je drei Karyatiden flankiert. Biskuit. Bunt bemalt. Höhe je 17 cm.

171 **Vasenbekrönung** mit sitzendem Knaben; dieser bemalt. Frankenthal. Höhe der Figur 9 cm.

172 **Moderne Kopenhagener Vase,** doppelt gehenkelt, mit naturalistischer Blumenmalerei. Mit Marke. Höhe 23 cm.

173 **Zwei Vasen** in chinesischem Geschmack, mit reliefierten bunten Figuren und goldenen Blumen. — Zwei desgleichen mit Rocailleverzierungen en relief und bunten chinesischen Figuren. Höhe 16 cm.

174 **Ein Paar Vasen** mit en relief gearbeiteten und gemalten Blumenzweigen und Farrenkräutern auf gelbem Fond. Italienische Arbeit mit eingepreßter Marke. Höhe je 38,5 cm.

175 **Kleine Blumenvase** in Form eines hohen, viereckigen Korbes auf vier Füßen, mit Blumenbuketts. Meißen. Mit Marke. Höhe 7,5 cm.

176 **Zwei Vasen,** als Wandappliken in Form von Füllhörnern, mit Rocaillewerk en relief und goldgehöht, bemalt mit Vögeln in Zweigen. Höhe je 21,5 cm.

177 **Gedeckelte Schale** in Form eines Eies, welches mit Putten en relief und goldgehöhtem Ornamentwerk verziert ist. Berlin. Mit Szeptermarke. In vergoldeter Bronzemontierung. Höhe 20,5 cm, Breite 24 cm.

178 **Moderne Deckelvase** in Form eines großen Eies, welches mit gemalten und frei gearbeiteten Palmkätzchen geziert ist. Vor dem Ei steht ein Bauernknabe, einen Vogel in der Hand haltend. Höhe 19 cm, Breite 14 cm.

179 **Gedeckelte runde Dose,** mit Chinoiserien bemalt. Meißen. Mit Marke. Höhe 5,5 cm, Diam. 7 cm.

180 **Zwei Dosen,** hoch, zylindrisch, flache Deckel mit Knöpfen, mit Blumenmalerei und Goldbordüren. Ohne Marke. Höhe 9,5 und 11 cm.

181 **Dose** in Form einer Obstbutte mit buntem Blumendekor, in vergoldeter Bronze montiert. Im Innern des Deckels ein Spiegel. Höhe 6,5 cm.

182 **Gedeckelte Dose** in Form einer ungehenkelten, dickbauchigen Kanne, mit Streublumen bemalt. Ansbach. Mit Marke. Höhe 11,5 cm.

183 **Kleine Deckeldose** mit Watteaumalerei. Dresden. Höhe 4 cm.

184 **Häuschen.** Einstöckiges Haus mit je drei Fenstern auf jeder Seite in jedem Stockwerk. Auf drei Seiten durchbrochene Fenster, Keller- und Speicherluken. Weiß und Gold. Meißen, Schwertermarke. Höhe 18 cm, Breite 8 cm, Tiefe 8 cm.

185 **Zwei Standleuchter** im Rokokogeschmack, blau auf Weiß dekoriert. Meißen. Mit Marke. Höhe je 17 cm.

186 **Aschenschale,** achteckig, mit Blumendekor im Fond und Streublumen auf dem reliefierten Flechtrand. Meißen, Schwertermarke. Diam. 17,5 cm.

187 **Schmuckschale,** muschelförmig, auf drei gekrümmten Füßen, mit Blumendekor. Meißen. Mit Schwertermarke. Höhe 5 cm, Breite 9 cm.

188 **Porzellanetui** mit Blumenmalerei. Fürstenberg. Mit Marke. Höhe 10 cm, Breite 5,5 cm.

189 **Scherenetui** mit Schäferszenen, Insekten und Streublumen bemalt. In vergoldeter Bronze montiert. Meißen. Länge 12,5 cm, Breite oben 5 cm.

190 **Necessaire** in länglicher Form. Mit reliefiertem Rocailledekor und mit Streublumenmalerei. In vergoldeter Bronze montiert. Meißen. Länge 13 cm, Diam. 4 cm.

191 **Flakon,** bunt mit Blumen bemalt. Höhe 9,5 cm.

192 **Desgleichen,** vasenförmig, reich mit bunten, freimodellierten Blumen dekoriert. Meißen. Mit Marke. Höhe 7,5 cm.

193 **Desgleichen,** vasenförmig, mit Watteaumalereien, in vergoldeter Bronze montiert. Höhe 9 cm.

194 **Desgleichen,** in Form eines Porzellanfigürchens, darstellend einen Jäger mit Flinte. Auf der Unterseite des Sockels Blumenbukett. Bemalt. Ohne Marke. Höhe 8 cm.

195 **Desgleichen.** Auf flachem Sockel an Baumstumpf in tanzender Stellung lehnender Harlekin. Bunt bemalt. In Gold montiert. Meißen. Mit Marke. Höhe 7 cm.

196 **Desgleichen.** Junges Mädchen, einen großen Hund tragend. Bemalt. In vergoldeter Bronze mit rundem Spiegel montiert. Höhe 8,5 cm.

197 **Desgleichen.** Sich nach oben verjüngender Baumstumpf mit frei aufliegenden Trauben mit Weinlaub. Darum, sich haschend, Knabe und Ziegenbock. In vergoldeter Bronze montiert. (Delphin als Verschluß.) Meißen. Höhe 8 cm.

198 **Desgleichen.** Kind (mit abnehmbaren Kopf) auf Topf sitzend. Bemalt. Höhe 6,5 cm.

199 **Desgleichen.** Ein wagrecht ausgestreckter Damenarm, dessen Hand ein rotes flammendes Herz umfaßt. Bronzemontierung. Höchst. Rotes Rad. Länge 11 cm.

200 **Osterei,** aufgemalt die Sixtinische Madonna, monogr. B. K., auf der andern Seite Golddekor. Höhe 11,5 cm.

201 **Pantoffel** mit buntem Blumendekor. Meißen. Schwertermarke. Länge 15 cm.

202 **Schreibzeug.** Rokokoplatte mit durchbrochener Umrahmung, die am Kopfstück zwei henkelartige Voluten bildet. Topfförmige, gerippte Streusand- und Tintenbehälter. Mit Blumen und Früchten bemalt und mit vergoldeten Konturen. Meißen. Schwertermarke. Höhe 11 cm, Breite 20 cm, Tiefe 29 cm.

203 **Tintengefäß** in Form einer auf einer Untertasse feststehenden Tasse, in Gold und Blau dekoriert. Mit Marke: Mesmer. Höhe 8,5 cm, Diam. 16 cm.

204 **Große Gruppe.** Unter einem hohen Baum zwei jugendliche Paare, von denen das eine Vogel und Käfig hält, während das zweite neckische Unterhaltung pflegt. Über diesen Gruppen sitzt erhöht ein junges Mädchen mit Spinnrocken, dahinter steht ein Bursche, in der Rechten eine Uhr haltend. Runder Sockel, bemalt. Meißen. Mit Schwertermarke. Höhe 44,5 cm, Breite 24 cm.

205 **Desgleichen, Gegenstück.** Unter einem hohen Baum sitzt auf Felsblöcken ein zechendes Paar, ein zweites Paar führt einen Tanz auf. Darüber sitzt, erhöht, eine drehorgelspielende Frau, neben ihr ein junger Mann mit Dudelsack. Runder Sockel. Bemalt. Meißen. Schwertermarke. Höhe 46,5 cm, Breite 24 cm.

206 **Weinernte.** Auf einem Felsblock liegt ein Faß, aus welchem ein Mädchen in eine Flasche Wein abzieht, rechts vom Faß sitzt ein junger Mann, hinter dieser Gruppe steht auf einem erhöhten Platz ein zweiter Bursche, einen Korb mit Weintrauben auf dem rechten Arm. Runder Sockel. Bemalt. Meißen. Schwertermarke. Höhe 22 cm, Breite 14 cm.

207 **Ähnliche Gruppe.** Etwas kleiner. Bemalt. Frankenthal. Mit Marke. Höhe 16 cm, Breite 10 cm.

208 **Liebesgruppe.** Vor einem Baumstamm sitzt ein junger Mann, ein vor ihm sitzendes Mädchen mit beiden Händen umfassend. Biskuit. Bemalt. Höhe 19 cm, Breite 18 cm.

209 **Desgleichen.** Junges Mädchen, vor ihm kniender Kavalier, umgeben von zwei Amoretten. Ovaler Sockel. Bemalt. Ludwigsburg. Mit Marke. Höhe 19 cm, Breite 12,5 cm.

210 **Liebespaar unterm Apfelbaum.** Ein junges Mädchen sitzt unter dem Baume, dabei steht ein Kavalier. Rechts ein kleines Mädchen, Früchte vom Baume pflückend. Ovaler Sockel. Bemalt. Meißen. Schwertermarke. Höhe 25 cm, Breite 15 cm.

211 **Musizierendes Paar.** Auf einem großen Rokokosopha sitzen eine Laute spielende Dame und ein Flöte blasender Kavalier. Zwischen ihnen ein Mops. Bemalt. Meißen. Schwerter mit Goldmarke. Höhe 11 cm, Breite 18 cm, Tiefe 11 cm.

212 **Große Gruppe: Mädchen mit Amorette.** Ein mit einem violetten, mit Goldblumen dekorierten Gewande bekleidetes Mädchen sitzt auf einem Steinsockel und streckt beide Arme nach einer Amorette aus, die ihm eben entfliegt und deren gelbes rosettendekoriertes Manteltuch auf ein mit Girlanden geziertes Postament niederfällt. Auf Sockel mit frei gearbeiteten Blumen und Blattwerk. Meißen. Mit Schwertermarke. Höhe 40 cm, Breite 27 cm, Tiefe 24 cm.

213 **Gegenstück zur vorigen Gruppe.** Sitzendes Mädchen mit Blumen im Haar in weißem Gewande mit blauem, violett gefüttertem Überwurf. Rechts von ihr schwebende Amorette mit grünem Tuch über Postament. Auf Sockel mit freigearbeiteten Blumen und Blattwerk. Meißen. Mit Schwertermarke. Höhe 39 cm, Breite 26 cm, Diam. 23 cm.

214 **Die gute Mutter.** Rokokodame im Lehnstuhl, mit drei Kindern, von denen das kleinste auf ihrem Schoß sitzt, spielend. Ovaler Sockel. Bemalt. Meißen. Schwertermarke. Höhe 22,5 cm, Breite 16 cm.

215 **Desgleichen.** Kleines Mädchen mit Krone und Szepter, auf dem Rand einer Wiege sitzend, von der älteren Schwester (Rokokokostüm) gehalten. Auf achteckigem Sockel. Bemalt. Meißen. Marcolini-Marke. Höhe 22,5 cm, Breite 20 cm, Tiefe 16,5 cm.

216 **Kindergruppe.** Vor einem Mauerbogen steht ein Knabe mit Leierkasten, dessen Spiel ein Mädchen, das auf dem Schoß eine Eule hält, anhört. Hinter dem Bogen ein Schäferknabe, dabei sein Hund. Runder Sockel. Bemalt. Meißen. Schwertermarke. Höhe 24 cm, Breite 18 cm.

217 **Putten, Krieg spielend.** Auf felsigem Sockel haben zwei Putten allerlei Rüstungsteile und Waffen zusammengeschleppt. Beide haben antike Helme aufgesetzt und sind bemüht, mit vereinten Kräften ein Schwert aus der Scheide zu ziehen. Bemalt. Frankenthal. Mit Marke. Höhe 23,5 cm, Breite 14,5 cm, Tiefe 10 cm.

Abbildung Tafel 4.

218 **Winzer,** am Rebstock Trauben abschneidend. Neben ihm die Butte. Flacher Sockel mit freimodelliertem Weinlaub. Bemalt. Meißen. Mit Marke. Höhe 11 cm.

Abbildung Tafel 4.

219 **Gärtner** mit Grabscheit, die Rechte präsentiert einen Blumenstrauß — **Gärtnerin,** mit Hacke und Blumenstrauß in der Linken. Zwei Figürchen auf flachen Rocaillesockeln. Bemalt. Meißen. Höhe je 6,5 cm.

220 **Jäger.** Auf flachem Rocaillesockel an einem Baumstumpf die Figur eines stehenden Jägers; im linken Arm ruht das Gewehr, die Rechte hält eine erlegte Wildgans. Unbemalt. Meißen. Höhe 15 cm.

221 **Bauer,** an Kuh gelehnt. Bemalt. Meißen. Schwertermarke. Höhe 7,5 cm, Breite 8,5 cm.

222 **Patisserie-Verkäufer.** Bekleidet mit weißer, rotgeblümter Jacke, weißer Schürze, lila Kniehosen, weißen Strümpfen, schwarzen Schuhen und weißer Mütze, lehnt er an einem Baumstumpf, mit beiden Händen seinen ovalen Korb haltend. Ohne Marke. Höhe 17 cm.

223 **Spezereiwarenkrämer,** stehend, mit Zuckerhut in der Linken. Bemalt. Wien. Ohne Marke. Höhe 13 cm.

224 **Weibliche Figur** in antiker Gewandung, in der erhobenen Linken eine Flöte haltend. Bemalt. Auf viereckigem Sockel. Höhe 20 cm.

225 **Hebe,** stehend, in langem weißen Gewand mit Goldbordüre. Die Rechte hebt das Oberkleid auf: eine bunt gemusterte, grün gesäumte, lila gefütterte Tunica. Die Linke hält eine goldene, napfartige Schale. Auf achteckigem Sockel. Ludwigsburg. Mit Marke. Höhe 38,5 cm.
Abbildung Tafel 4.

226 **Die drei Grazien** auf flachem ovalen Sockel. Weiß. Ohne Marke. Höhe 19 cm.

227 **Jägerin.** Rokokodame mit phantastischem Hut, in nach rechts schreitender Stellung ein Jagdhorn haltend. Rocaillesockel. Bemalt. Frankenthal. Mit Marke. Höhe 15 cm.
Abbildung Tafel 4.

228 **Bäuerin,** in der Rechten einen Tonkrug tragend, während die Linke die aufgeraffte Schürze hält, worin Blumen und Trauben. Flacher Sockel. Bemalt. Meißen. Höhe 10,5 cm.
Abbildung Tafel 4.

229 **Junger Satyr,** auf Baumstumpf sitzend, eine Wiege mit Kind schaukelnd. Auf Rocaillesockel. Bemalt. Meißen. Schwertermarke. Höhe 16 cm, Breite 12 cm.

230 **Zwerg.** Mit groteskem Hängebauch, sehr großem Kopf und riesigem Brigantenhut. Auf flachem Sockel mit frei modellierten Grasbüscheln und Blumen. Bemalt. Chelsea. Höhe der Figur 15, Diam. des Hutes 11 cm.
Abbildung Tafel 4.

231 **Knabe,** Trommel schlagend, bemalt. Höchst. Mit Marke. Höhe 13 cm.

232 **Knabe als Kavalier,** auf Hocker sitzend, mit Hund scherzend. Runder Sockel. Bemalt. Meißen. Schwertermarke. Höhe 14,5 cm.

233 **Knabe als Handwerksbursche.** Bemalt. Ohne Marke. Höhe 10,5 cm.

234 **Mädchen,** vor einer Schlange fliehend. Bemalt. Höchst. Mit Marke. Höhe 19,5 cm.

235 **Mädchen,** eine Büste modellierend. Bemalt. Ludwigsburg. Mit Marke. Höhe 15 cm.

236 **Stehendes Mädchen** mit Blumenkörbchen, auf einfachem Sockel. Bemalt. Berlin. Szeptermarke. Höhe 15 cm.

237 **Mädchen** mit Vogelkäfig. Biskuit, bemalt. Auf rundem Sockel. Höhe 15,5 cm.

238 **Kleines Bauernmädchen** mit Beutel in der erhobenen Rechten. Bemalt. Damm. Mit Marke. Höhe 12 cm.

239 **Mädchen in japanischem Kostüm** und kleiner Japaner unter einem mit frei gearbeiteten Schlinggewächsen umzogenen Palmenbaum stehend. Bemalt. Unterer Teil eines Tafelaufsatzes. Höhe 27 cm, Breite 14,5 cm.

240 **Putto,** blumenbekränzt, einen Blumenkorb tragend. Bemalt. Ohne Marke. Höhe 10,5 cm.

241 **Putto als Gärtner,** mit Spaten. Zur Seite zwei Topfpflanzen. Meißen. Schwertermarke. Höhe 13 cm, Breite 12,5 cm.

242 **Putto als Merkur.** Bemalt. Berlin. Mit Marke. Höhe 12,5 cm.

243 **Zwei Kinderfiguren.** Knabe mit Feldflasche und Knabe mit Kugel. Bemalt. Höhe 14 und 15 cm.

244 **Zwei Desgleichen.** Knabe mit Gitarre. Mädchen mit Becher. Bemalt. Höchst. Mit Marke. Höhe je 11,5 cm.

245 **Zwei Desgleichen.** Mädchen als Gewürzkrämerin, neben einem Gewürzschränkchen stehend, ein Schiebfach desselben in den Händen. — Knabe als Gurkenverkäufer. Bemalt. Berlin. Szeptermarke. Höhe 11,5 und 11 cm.

246 **Spitzenfigur,** Rokokodame, stehend, mit Muff, in der Rechten ein Buch haltend. Bemalt. Meißen. Mit Schwertermarke. Höhe 21 cm.

247 **Desgleichen.** Kleines Mädchen mit Pfeil, an einen Säulenstumpf gelehnt. Auf rundem Sockel. Schwertermarke. Höhe 15,5 cm.

248 **Zwei desgleichen.** Mädchen mit Puppe und Knabe, an Säule gelehnt. Auf rundem Sockel. Bemalt. Meißen. Mit Schwertermarke. Höhe 15 cm.

249 **Zwei desgleichen.** Gegenstücke: junger Winzer und Winzerin. Bemalt. Mit Marke. Höhe je 17,5 cm.

250 **Sitzender Affe,** Birnen in den Pfoten haltend. Felsige Basis auf kanneliertem sechseckigen Sockel. Die Figur bemalt, der Sockel weiß. Nymphenburg, Freimaurermarke. Höhe der Figur 12 cm.
Abbildung Tafel 4.

251 **Sitzendes Affenweibchen**, Gegenstück. Ebenso. Ebenso. Gleiche Marke. Gleiche Größe.
Abbildung Tafel 4.

252 **Körbchen,** doppeltgehenkelt, kannenförmig, mit Blumenmalerei. Höhe 5 cm., Länge 8 cm. — Kleine ovale, geschweifte Schale mit Kinderpaar bemalt. Länge 12,5 cm., Breite 9,5 cm.

253 **Sitzendes Kind** auf Kissen. Biskuit, bemalt. Höhe 10 cm. — Sitzende komische Figur (Flacon). Bemalt. Höhe 6,5 cm. — Trompeter in Heroldstracht. Höhe 9 cm. — Kleine Kokette mit Fächer. Höhe 9 cm.

254 **Gedeckelte Dose** in Form eines viereckigen Kästchens. Höhe 9 cm. Breite 10,5 cm. Tiefe 7 cm. — Desgleichen. Die zylindrische Leibung und der Deckel mit Akanthuslaubwerk, Blüten und Früchten en relief geziert. Biskuit. Höhe 15,5 cm, Diam. 11 cm. — Henkelväschen. Die birnförmige Leibung mit freigearbeitetem Weinlaub geziert. Biskuit. Höhe 10 cm.

255 **Kleiner bemalter Napf** (Knabe und Kokotte). Höhe 2 cm. Breite 5 cm. — Kleine gedeckelte Schale mit reliefierten Blumen. Höhe 3,5 cm. Br. 6 cm. — Kleine Vase in chinesischem Geschmack. Mit Marke A. H. Höhe 5,5 cm. — Milchglasbecher, gehenkelt. Höhe 5 cm.

256 **Puppentasse** mit Untertasse, in japanischem Geschmack. Mit bunten Blumen bemalt. Höhe der Tasse 4 cm, Diam. der Untertasse 9 cm. — Gedeckelte Puppenterrine mit Platte. Blauweiße Fayence. Höhe der Terrine 3,5 cm, Diam. der Platte 6 cm. — Puppenwaschtoilette, Dreifußgestell mit Porzellanschüssel und Kanne. Höhe 12 cm. — Kleiner Korb mit Traghenkel, weiß-blaue Fayence. — Zwei Terrakottafigürchen: Handwerksbursche und Mönch. Höhe je 8,5 cm. — Zwei Scherzfiguren, in chinesischem Geschmack, bemalt. Höhe je 4 cm.

257 **Porzellan-Bild.** Kavalier und Reifrockdame in Landschaft. Höhe 13 cm. Breite 13,5 cm. In Sammträhmchen.

258 **Zwei desgleichen** (oval). Zierstücke in holzgeschnitztem Rahmen. Höhe mit Rahmen 15 cm. Breite 17,5 cm.

SONSTIGE KERAMIK.

259 **Henkelkrug** mit Zinndeckel. Die birnförmige Leibung mit Vogel in Landschaft bemalt. Höhe 26,5 cm.

260 **Desgleichen** aus braun glasiertem Ton. Die bauchige Leibung gerieft. Mit Zinndeckel.

261 **Desgleichen** mit Zinndeckel. Die zylindrische Leibung zeigt buntes Blumenornament in drei weißen, braunumränderten Feldern. Höhe 24 cm.

262 **Desgleichen.** Die birnförmige Leibung zeigt in einem bunten Kranz die Inschrift: Vivat. Es lebe die Gesellschaft. Höhe 21 cm.

263 **Maßkrug** mit Zinndeckel und Zinnfuß. Die zylindrische Leibung mit Pferd in Landschaft bemalt. Höhe 24,5 cm.

264 **Desgleichen** mit zylindrischer Leibung und Blattwerk und Blüten in Rot und Gold auf blauem Fond bemalt. Höhe 23 cm.

265 **Desgleichen.** Die zylindrische Leibung mit Blumen in violetten Feldern bemalt. Höhe 23 cm.

266 **Majolika-Aufsatzschale,** auf rundem bemaltem Fuß. Im Fond Darstellung der Charitas mit landschaftlicher Szenerie. Höhe 12 cm, Diam. 25 cm.

267 **Junger Bacchus** mit Weintrauben. Auf viereckigem Sockel. Bemalt. Höhe 30,5 cm.

268 **Gedeckelte Terrine,** doppeltgehenkelt. Die Leibung und der Deckel zeigt en relief gearbeitetes Rocaillewerk. Ein frei gearbeitetes Weinblatt dient als Deckelknauf. Höhe 23 cm, Breite 35 cm.

269 **Dresdener Porte-chaise.** Bemalt mit Watteauszenen und stilisierten Streublumen. Das Leistenwerk mit leicht reliefiertem, bemaltem Rocailleornament. Die Türe und die zwei Seitenfenster mit geschliffenen Kristallscheiben. Im Innern zwei Regalbretter. Fayence. Mit Marke. Höhe 32,5 cm, Breite 16 cm, Tiefe 19 cm.

270 **Rokoko-Kommode** auf vier Füßen mit zwei Schubfächern. Reliefiert und bemalt. Auf den Flächen Watteauszenen und Landschaften. Mit Marke. Höhe 16 cm, Breite 22,5 cm, Tiefe 15 cm.

271 **Rokokotischchen,** vierbeinig. Auf der Platte Liebespaar in Landschaft, blauweiß. Mit Marke. Höhe 10 cm, Breite 14 cm, Tiefe 11 cm.

272 **Fayenceteller.** Im Fond bunter Blumenstrauß. Diam. 24 cm.

273 **Desgleichen** mit blattförmig ausgebogenem Rand. Weißblauer Dekor mit figürlichen und Blumendarstellungen in chinesischem Geschmack. Diam. 26,5 cm.

274 **Desgleichen** mit Blumen und Vogel in Blau in japanischem Geschmack dekoriert. Diam. 22 cm.

275 **Desgleichen** mit gewelltem Rand. Weißblauer Blumendekor. Diam. 26 cm.

276 **Desgleichen** mit achtpaßförmig eingezogenem Rand. Weißblauer Dekor mit figürlicher Darstellung.

277 **Desgleichen** mit acht reliefierten Früchten. Diam. 26 m.

278 **Zwei Fayenceteller** mit reliefierten Oliven und Krachmandeln. Diam. je 20 cm.

279 **Fayenceplatte** in japanischem Geschmack mit Rosen, blühenden Zweigen und Vögeln vorwiegend in Rot, Dunkelgrün und Gold dekoriert. Mit roter Marke (Hannong?). Diam. 33,5 m.

280 **Fayenceplatte,** oval geschweift. Im Fond bemalt mit Vögeln in Zweigen. Auf dem Rand Streublumen. Höhe 3,5 cm, Diam. 32,5 cm.

281 **Blumenschale** mit bunten Blumen, bemalte Fayence. Höhe 12,5 cm, Breite 24 cm.

282 **Schmuckschale.** Katze auf Korb, Fayence, grün glasiert. Höhe 10 cm, Breite 16 cm.

283 **Zwei kleine Fayenceschalen** in Form gefalteter Spielkarten. Höhe je 8,5 cm, Breite je 8,5 cm.

284 **Schale** in Form eines länglichen Körbchens mit Traghenkel. Bemalte Fayence. Höhe ohne Henkel 5 cm, Länge 23 cm, Breite 14 cm. — Henkelkörbcheu. Bemalter Ton. Höhe mit Henkel 9 cm. Diam. 8 cm. — Kleine napfförmige Aufsatzschale auf Delphinfuß. Majolika. Höhe 9,5 cm, Diam. 9 cm.

285 **Zwei fünfeckige Schalen.** Blauweiße Fayence. Höhe 3,5 cm, Breite 19 cm. — Zwei Vasen, sechseckig mit Figuren in Landschaft bemalt. Höhe je 12,5 cm, Diam. je 6 cm. — Zwei Aschenschalen, mit Windmühle und Blumen bemalt. Blauweiß. Diam. je 16,5 cm.

286 **Aufsatzschale,** flach, rund mit Traghenkel, mit Blumen bemalt. Fayence. Höhe 10 cm, Diam. 11 cm.

287 **Zwei Fayenceschüsseln** mit bossiertem Rand. Weißblauer Dekor mit figürlichen Darstellungen. Diam. je 30 cm.

288 **Becken mit Kanne.** Das Becken wannenförmig oval, doppeltgehenkelt. Die Kanne birnenförmig, gehenkelt, mit Blumen bunt bemalt. Fayence. Höhe des Beckens 9 cm, Breite desselben 29 cm. Höhe der Kanne 17 cm.

289 **Suppenterrine,** gedeckelt und doppeltgehenkelt. Mit großer, ovaler Untersatzplatte. Bemalt mit Darstellungen aus der römischen Geschichte (Begräbnis Cäsars etc.) und mit Eichenlaub- und Rosengirlanden, schwarz auf weiß. Französisehe Fayence. Masse: Terrine. Höhe 26 cm, Breite 34 cm, Tiefe 21 cm. Platte: 38,5 : 28,5 cm.

290 **Zwei Vasen,** bauchige Form mit stilisierten Blumen, Blau auf Weiß. Mit Marke. Höhe je 12 cm.

291 **Fayencevase,** unten und oben sich erweiternd. Bemalt mit österr. Reichsadler und Devise Vive Autriche. Höhe 27 cm.

292 **Desgleichen,** flaschenförmig, bemalt mit österr. Doppeladler und der Devise Vive Autriche. Höhe 34 cm.

293 **Bunter Krug,** gehenkelt. Auf der Leibung ein springender Hirsch. Zinnfuß und Zinndeckel. Mit Initialen J. H. Höhe 24 cm, unterer Diam. 11,5 cm.

294 **Desgleichen.** Blau, mit Blumenornamenten geziert, mit Henkel und Zinndeckel. Auf letzterem die Initialen S. D. Höhe 17 cm, Diam. 10 cm.

295 **Doppeltgehenkelte Platte,** im Fond bemalt mit Brustbild der hl. Maria. Diam. 31 cm.

296 **Desgleichen.** Mit springendem Hirsch, im Fond bemalt. Diam. 28 cm.

297 **Gedeckelte runde Dose** mit Landschaften, weißblau. Mit Marke. Höhe 17 cm, Diam. 11 cm.

298 **Zwei Besteckständer.** Delft. Höhe je 7 cm, Breite je 6 cm.

299 **Blumenbehälter** in Dütenform. Wandapplike. Fayence. Bemalt. Höhe 21 cm.

300 **Zwei Fayencekonsolen** mit Rocaillerelief und weißblauem Dekor. Höhe je 27,5 cm, Tiefe je 13,5 cm.

301 **Zwei schwebende geflügelte Putten,** Fayence, weiß. Im Boucher-Geschmack. Höhe 22 cm.

302 **Neptun** in liegender Stellung, mit Emblemen seiner Macht. Fayence. Höhe 15, Länge 27, Tiefe 12 cm.

303 **Döschen,** durch sechs aufeinandergesetzte Puppenteller (Fayence) gebildet.

304 **Nassauer Henkelkrug** mit Wappen und Maskarons en Relief. Höhe 25,5 cm.

305 **Desgleichen.** Mit Rosettenornament und Maskaron. Höhe 21 cm.

306 **Kreussener Flasche.** Die Leibung zeigt in sechs ovalen Feldern die Figuren von Heiligen. Die Felder werden durch von Engelsköpfen durchsetzte Ketten gebildet. Mit Zinnfuß und Zinnschraubdeckel. Höhe 30 cm, unterer Diam. 15 cm.

306a **Kreussener Planetenflasche,** sechskantig, bemalt. H. 18 cm.

307 **Brauner Steinkrug,** zinnmontiert. Um die zylindrische Leibung laufen oben und unten Wulsten mit reliefiertem Ornament, auf dem Mittelteil große Renaissancekartuschen, Kinderköpfe umrahmend, getrennt durch Mascarons. Mit Mascaron dekorierter Henkel. Deckel mit rundem Knauf. Höhe 22 cm, Diam. 15 cm.

308 **Bartkrug,** gehenkelt, mit bauchiger Leibung, welche drei Wappenkartuschen zeigt. Am Halse die Bartfratze. Höhe 21 cm.

309 **Zwei kleine Töpfe,** dickbauchig, graublaues Steinzeug, en relief dekoriert. Höhe je 11 cm.

310 **Tonvase,** blaugrün glasiert. Als Henkel dienen je zwei ineinanderwachsende Schwanenhälse. Höhe 39 cm.

311 **Desgleichen.** Zylindrische Form, blaugrüne Lasur. Höhe 30 cm.

312 **Niedere bauchige Vase.** Ton rot glasiert. Höhe 9 cm. — Desgleichen auf 3 Füßen. Höhe 27 cm. — Henkeltöpfchen, rot mit Golddecken. Höhe 7 cm.

313 **Zwei Tonvasen,** gehenkelt, in schwarz und braun. Nachbildungen nach der Antike. Höhe je 15,5 cm.

314 **Doppeltgehenkelte Tonkanne,** antikisierend; kegelförmig nach oben sich verjüngend. Höhe 41 cm. Auf rundem, eisernen Gestell.

315 **Zwei Terrakottagruppen.** Karikaturen von E. Ladreyde: Mann und Frau im Gespräch mit Advokat. (Daumier's Geschmack.) Polychromiert und bezeichnet. Höhe je ca. 24 cm, Breite je ca. 14 cm.

NEUERE ITALIENISCHE MAJOLIKA.

316 **Majolika-Teller.** Im Fond auf gelbem Grunde Amor mit Pfeil und Bogen. Auf dem breiten Rand Musikinstrumente und kriegerische Embleme in Gelb auf Tiefblau. Dabei Inschrift. Diam. 23 cm.

317 **Desgleichen.** Gerippt, auf rundem Fuß, auf dem Umbo schreitender Putto, Becken schlagend, die Dekoration des Randes, ornamentiertes Rankenwerk auf abwechselnd tiefblauem und dunkelgelbem Fond, folgt den geschweift verlaufenden Rippen. Höhe 5 cm, Diam. 23,5 cm.

318 **Desgleichen.** Flach. Im Fond Alexander der Große bei Diogenes. Auf dem Rand Putten mit Tieren sowie mythologische Figuren. Bezeichnung in einem Blätterkranze: *quando Alessan||dro magnio andó||innanze aquello||diogione 1559.* Diam. 28 cm.

319 **Desgleichen.** Bemalung: Neptun und Amphitrite. Diam. 28 cm.
Abbildung Tafel 5.

320 **Desgleichen.** Mit Schlachtenszene. (Reiterkampf, im Hintergrunde betet ein Feldherr auf einem Hügel zu Gott, also wohl Schlacht der Israeliten gegen die Amalekiter; auf der Rückseite irrig bezeichnet: *Comme (sic) li romani sconfifono li Sabini.)* Diam. 29 cm.

321 **Desgleichen.** Mit Darstellung des Raubes der Proserpina. Diam. 30,5 cm.
Abbildung Tafel 5.

322 **Desgleichen.** Die Dekoration zeigt Jakob, dem die Kleider des verkauften Joseph gebracht werden. Diam. 32 cm.

323 **Desgleichen.** Im Fond Darstellung aus der Geschichte Tobiä. Auf dem Rand chimärische Tiere. Diam. 32 cm.

324 **Desgleichen.** Hufeisenförmig gerippt, auf niederem, rundem Fuß. Die ganze Innenfläche nimmt das Bild der am Meeresufer auf dem Stier reitenden Europa ein. Höhe 6 cm, Diam. 27 cm.

325 **Großer, flacher Teller** mit antikisierender Büste in Barockkartusche. Der Rand mit stilisierten Blumen, Vögeln und Fischweibern dekoriert. Ginori-Marke. Diam. 29,5 cm.

326 **Flache, runde Schale** auf niederem, rundem Fuß. Mit der Darstellung der Geschichte von Nabricco und Nasorre. Höhe 5,5 cm, Diam. 31 cm.

327 **Flache Schale** auf rundem Fuß. Mit Darstellung einer Römerschlacht vor brennender Stadt. Höhe 7 cm, Diam. 27,5 cm.

328 **Runde Fruchtschale** auf großem, rundem Fuß. Im Umbo geometrische Rosette, auf der leicht gebauchten Wandung Delphinenornament mit Neptunattributen, auf dem Mündungsrand stilisierte Muscheln und Ranken. Ginori-Marke. Höhe 7 cm, Diam. 37,5 cm.

329 **Große Platte.** Der Umbo von Medaillongröße zeigt ein weibliches Brustbild. Die Wandung ist doppelreihig gegliedert, mit hoch modellierten und vertieften, birnenförmig gezogenen Wulsten, die chimärische Menschen- und Tiergestalten in bunter Malerei zeigen. Analoge Dekoration auf dem Rand, den eine Bordüre schließt, die Flechtwerk en relief imitiert. Höhe 4,5 cm, Diam. 37 cm.

330 **Desgleichen.** Im Zentrum Amor, den Pfeil anlegend. Um diese Darstellung vier Kartuschen mit Amoretten, als Füllungen dazwischen Fratzenmaskarons, die Schnörkelwerk tragen. Auf dem Rand vier auf die Liebe bezügliche Darstellungen, flankiert von nackten Figuren, die Fruchtgirlanden tragen. Ginori-Marke. Diam. 49,5 cm.

331 **Desgleichen.** Im Fond figurenreiche Darstellung mit reicher Staffage, das Urteil des Paris. Auf dem Rand Fries von chimärischen Tieren, stilisierten Pfauen etc. Diam. 50,5 cm.

332 **Desgleichen** auf großem, niederem Fuß. Im Fond: Zwei Nymphen Amor die Flügel beschneidend. Auf dem Rand drei Amorettenmedaillons, blauweiß, und drei Kartuschen (Muschelmotiv), dazwischen chimärische Satyrfiguren und ornamentales Füllsel. Faentiner Erzeugnis. Höhe 6,5 cm. Diam. 51 cm.
Abbildung Tafel 5.

333 **Desgleichen.** Im Fond Jupiter und Juno, das Lager besteigend. Auf dem breiten Rand oben der Adler Jupiters, unten Leda mit dem Schwan, dazwischen Amoretten und Chimären in Rankenwerk. Bez. Faenza 1881. Diam. 50,5 cm.
Abbildung Tafel 5.

334 **Flache Platte.** Im Fond gemalt römischer Krieger zu Pferd mit Begleiter zu Fuß. Die niedere Wandung mit reliefiertem, buntem, geometrischem Ornament, auf dem Rande reliefierter Fries mit geflügelten, Wappenkartusche haltenden Fischweibchen zwischen ornamentalen Zierstücken. Ginori-Marke. Höhe 3,5 cm. Diam. 33,5 cm.

335 **Zwei große Platten.** Im Zentrum Wappen von zwei Engeln gehalten. Auf der übrigen Fläche Chimären. Mit Marke. (Faenza.) Diam. 51 cm.

336 **Faenza-Platte.** Im Fond Bacchantin bei einer Satyrbüste in Waldlandschaft. Der breite Rand mit reichem, reliefiertem, buntem Dekor. Diam. 40,5 cm.

337 **Schüssel,** gerippt, auf rundem Fuß. Die Malerei, die die ganze Innenfläche füllt, zeigt die Ermordung der Tarpeja (4 Krieger schleudern ihre Schilde gegen das Weib), pittoreske landschaftliche Staffage. Höhe 7,5 cm. Diam. 30 cm.

338 **Tiefe Schüssel** mit breitem Rand. Bemalt mit Darstellung zu Genesis XXX. (Jakob und Laban.) Höhe 7,5 cm. Diam. 37,5 cm.

339 **Dreipaßförmige Schüssel** auf Dreipaßfuß, dreifach gehenkelt. Im Fond Diana, vor Gemäuer in Landschaft sitzend, neben ihr zwei schlafende Begleiterinnen. Der hohe Rand bemalt mit ornamentalem Fries von die Jagd allegorisierenden Chimären. Die Außenseite ist dekoriert mit reliefiertem Ast- und Blattwerk, grün und gelb auf tiefblauem Fond. Die drei Henkel werden gebildet durch die langen gebogenen Hörner dreier freimodellierter, das Maul aufreißender Satyrfratzen. Mit Ginori-Marke. Höhe 23 cm. Diam. 42,5 cm.
Abbildung Tafel 5.

340 **Vexiergefäß** in Form einer gedeckelten Urne auf rundem Fuß. Auf dem (nicht abnehmbaren) Deckel sitzt ein Triton, den zwei Schlangen beißen, deren Leiber den Henkel des Gefäßes bilden. Bemalt mit Tritonenfries und geometrischem Ornament. Ginori-Marke. Höhe 44 cm.
Abbildung Tafel 5.

341 **Vase,** birnenförmige Leibung auf rundem Fuß, Hals mit überkragendem Mündungsrand. Die hochaufsteigenden Henkel werden durch je ein Schlangenpaar gebildet. Auf der Leibung: Europa auf dem Stier und Diana und Aktäon. Höhe 37 cm.
Abbildung Tafel 5.

342 **Vasenförmige Schraubflasche.** Flachgedrückte Leibung, der Hals erwächst ohne Ansatz aus dem Rumpf, der Schraubverschluß (dreifach gegliederte Knopfbekrönung) ebenfalls Majolika, die Henkel werden durch die gerollten Hörner zweier freimodellierter Satyrfratzen gebildet. Ovaler, niederer, zweimal durchbrochener Fuß. Die bunte Dekoration zeigt Fratzen und chimärische Tiere in ornamentaler Verwendung. Ginori-Marke. Höhe 39 cm, Breite 24, Diam. 13 cm.

343 **Zwei hohe Vasen.** Auf hohem runden Fuß der topfartige Körper, zylindrischer Hals mit überkragendem Mündungsrand. Zwei hochaufsteigende Henkel. Reich en relief dekoriert. (Blumengirlanden, Adler, Delphine etc.) Bez. Pesaro 1881. Höhe je 63,5 cm.

343a **Zwei doppeltgehenkelte Vasen.** Niederer runder Fuß, gedrückter Kugelbauch, starker, unten kropfiger Hals, ausladender Mündungsrand. Die Henkel entwachsen frei modellierten Fratzenmaskarons. Chimärendekoration blauweiß. Ginori-Marke. Höhe je 27 cm.

344 **Einfache, schlanke Vase** doppeltgehenkelt, mit Chimären bemalt. Ginori-Marke. Höhe 31 cm.

345 **Henkelkrug.** Vasenförmiger Körper. Henkel und Oberteil des Halses samt Mündungsrand durch schlangenartige Chimäre gebildet. Unterhalb des Henkelansatzes freimodellierter Fratzenkopf. Dekoration: Um die Leibung laufender Fries mit der Vertreibung aus dem Paradies. Auf der übrigen Fläche ornamentale Chimären. Höhe 34,5 cm.

346 **Vasenförmiger Henkelkrug.** Kugeliger Körper auf schlankem, rundem Fuß, schiffartiger Mündungsaufsatz, Schlangenhenkel. Dekoration: Männliches Brustbild in Medaillon umgeben von Chimären, weiß auf Blau. Höhe 35,5 cm.

GLÄSER.

347 **Gedeckelter Becher,** grünes Glas mit bunter Wappenmalerei. Höhe 17 cm.

348 **Deckelglas** in Form einer sechseckigen Laterne, Bronze montiert. Höhe 19 cm.

349 **Glasvase.** Violett, mit eingeschliffenen Blumen. Höhe 24 cm.

350 **Desgleichen.** In Form einer bauchigen Flasche, mit Metallschleife verziert. Höhe 21 cm.

351 **Urnenförmige Vase** auf viereckigem Sockel, mit eingeschliffenem Ornament und plastischen seitlichen Fratzenköpfen. Höhe 18 cm.

352 **Kleine Blumen-Doppelvase** in Form eines liegenden Kruges mit Rosenknospe und eben erblühter Rose. Weißes, teilweise blau und rot gefärbtes Glas. Höhe 10 cm, Länge 22 cm.

353 **Zwei Milchglasvasen** mit reliefiertem, buntem Blumendekor. Höhe je 25 cm.

354 **Glaskrug** gehenkelt, mit Dreipaßmündung, reicher Blumenmalerei auf weißem Fond und ausgesparten Verzierungen von blauem Glas. Höhe 25 cm.

355 **Zinnmontierter Glaskrug,** gehenkelt, mit hohem, zylindrischem Hals, mit eingeschliffenen Sternen, Zinnfuß und Ausguß mit Deckel. Höhe 21,5 cm.

356 **Kleiner Glasaufsatz** mit Kelch, mit eingeschliffenen Blumen und Weinlaubbordüre. Höhe 14,5 cm.

357 **Runde, flache Aufsatzschale.** Kegelfuß mit runder Basis. Rubinglas mit Goldrändern. Höhe 14,5 Diam. 25 cm.

358 **Bergkristalldose** viereckig, Deckel und Boden rautenförmig geschliffen, in Silber montiert. Höhe 4,5, Breite 5,5, Tiefe 4,5 cm.

359 **Glasflakon** geschliffen, teilweise blau gefärbt, in durchbrochen gearbeitetem schwarzen Metallständer. Höhe 27 cm. — Desgleichen, weiß und violett. Höhe 9,5 cm. — Desgleichen. Höhe 17,5 cm.

360 **Jardinière** aus buntem (marmoriertem) Glas. Höhe 12, Breite 29 cm.

361 **Zwei Girandolen** mit je fünf Tüllen. Der ganze Körper (auch der vier Arme aussendende und in einer Tülle endende Stamm) von geschliffenem Glas, in vergoldeter Bronze montiert und mit reichen Prismengehängen dekoriert. Höhe 51 cm.

EDELMETALLARBEITEN.

362 **Vorderseite eines Vortragskreuzes.** In der Mitte en relief das Lamm Gottes in quadratischer Umrahmung, an den Kreuzesenden und im Unterteil des Stammes vierpaßförmige Medaillons mit religiösen Emblemen en relief. Die Kreuzstäbe mit Weinlaubornament, leicht reliefiert. Unter dem Kreuz in Vierpaß-Umrahmung ein Siegel mit drei ineinander verschlungenen C. Silber, auf Holz montiert. Höhe 73 cm, Breite 38 cm.

363 **Gotisches Ziborium.** Kupfer, vergoldet. Auf 6eckigem sternförmigen Fuß mit graviertem Blattwerk erhebt sich der mit einem Knauf durchsetzte Schaft mit sechs runden Warzen mit Monogramm Jesu auf blauem Email. Als Gefäß ein zylinderförmiger Glasbehälter, dessen Deckel ein rautenartig graviertes spitz zulaufendes Dach bildet. Auf dem Knopf desselben die freistehende Figur Christi. Höhe 33 cm.
Abbildung Tafel 6.

364 **Kußtafel,** Silber vergoldet, Madonna mit Kind. Moderne Nachbildung. Höhe 13 cm, Breite 10 cm.

365 **Trinkhorn,** Büffelhorn, in Silber montiert. Als Ständer Kind in faltigem Gewand, auf freigearbeiteter Rankenrosette kniend, die auf einem runden Fuß aufliegt. Die Montierung, mit Fruchtgirlanden und Ornamentbordüren reich graviert, zeigt Spuren von Vergoldung. 17. Jahrhundert. Länge 41 cm.

366 **Gedeckelter Ananas-Pokal.** Der schlanke Fuß hat eine breite runde Basis, mit reliefiertem Rankenwerk ornamentiert, darauf eine breite glatte Einschnürung, die einen gedrückten Kugelknauf trägt, der analog der Fußbordüre dekoriert ist. Auf diesem Knauf erhebt sich der schlanke, reich gegliederte Stengel, im untern Teil birnenförmig mit lang gezogenen Wulsten, im Oberteil becherartig, in der Mittelpartie, die den Fuß der Becherform des Oberteils bildet, mit freistehenden, feinen Arabeskenhenkeln geschmückt. Auf dem Stengel der Ananaskörper, dessen Oberteil den Deckel bildet. Als Deckelbekrönung kleiner Putto. Silber vergoldet, nur zwei aus gekräuseltem Bandwerk gebildete Rosetten, die am Anfang und Ende des Stengels angebracht sind, sind nicht vergoldet. Augsburger Marke. Höhe 33,5 cm, Gewicht 463 g.
Abbildung Tafel 6.

367 **Großer Humpen,** gedeckelt und gehenkelt, Silber, teilweise vergoldet. Der ausladende niedere Fuß und der flache Deckel zeigen Flachornament in getriebener Arbeit. Auf der zylindrischen Leibung in gleicher Arbeit die Versöhnung Jakobs und Esaus; in der Mitte Wappen mit zwei gekreuzten Pfeilen. Darüber eingraviert S. M., darunter M. Deckelknopf kugelförmig. Mit Hamburger Beschauzeichen. 17. Jahrhundert. Höhe 25 cm, Gewicht 1200 g.
Abbildung Tafel 6.

368 **Desgleichen,** gedeckelt und gehenkelt. Silber, teilvergoldet. Gewulsteter, ausladender Fuß und entsprechender Deckel. Die zylindrische Leibung zeigt zwischen reliefiertem und durchbrochenem Rankenwerk in drei ovalen Feldern Flußlandschaften in getriebener Arbeit. Analoge Dekoration auf dem Deckel. Leipziger Beschauzeichen, Meistermarke des Joh. Paul Schmidt (1683). Höhe 24 cm, Gewicht 1470 g.
Abbildung Tafel 6.

369 **Desgleichen,** gedeckelt und gehenkelt, Silber, teilweise vergoldet, ausladender niederer Fuß und flacher Deckel. Die zylindrische Leibung reich graviert, zeigt in drei Barockkartuschen je eine männliche Kostümfigur in Landschaft. Auf dem Deckel graviertes Wappen mit Rebstock und Initialen E. A. Wiener Beschauzeichen. 17. Jahrhundert. Höhe 19,5 cm, Gewicht 1185 g.
Abbildung Tafel 6.

370 **Zwei kleine Silberbecher,** vierpaßförmige Cuppa mit eingravierten Girlanden und mit Henkel. Moskauer Beschauzeichen von 1794. Höhe je 4 cm, Breite je 7 cm, Gewicht zusammen 96 g.

371 **Doppelbecher,** Silber vergoldet, gebuckelt, mit eingelassenen jüdischen Münzen. Moderne Nachbildung. Höhe 8 cm, Diam. 7,5 cm.

372 **Prunkgefäß** in Form eines stehenden Hahnes auf ovalem Sockel, der mit Barocklaubwerk dekoriert ist. Österreichische Arbeit. Höhe 21,5 cm, Gewicht 450 g.

373 **Desgleichen** in Form eines Pfaues, Silber, teilweise vergoldet. Polnische Arbeit, 18. Jahrhundert. Höhe 21 cm, Breite 24,5 cm, Gewicht 233 g.
Abbildung Tafel 6.

374 **Rokoko-Teekanne.** Silber, vergoldet. Auf der gewulsteten Leibung auf jeder Seite eine Kartusche mit Vögeln. Flacher Deckel, Beinhenkel. Breslauer Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 18,5 cm, Gewicht ca. 540 g.

375 **Empire-Bouillontasse** mit Untersatz. Silber, vergoldet. Die napfförmige Tasse mit eng gerillter Leibung ruht auf glattem runden Fuß. Hochaufsteigender Spiralenhenkel. Der Untersatz mit gerilltem Rand und glattem Fond ruht auf drei Kugelfüßen. Pariser Beschauzeichen. Höhe der Tasse mit Henkel 12,5 cm, Diam. des Untersatzes 15,5 cm, Gewicht 425 cm.
Abbildung Tafel 6.

376 **Gedeckelte Soupière** mit Unterteller. Halbkugelform, die Henkel durchbrochenes Blattwerk Louis XVI. Der Deckel mit freiplastischem Muschelwerk als Bekrönung und breiter Louis XVI.-Bordüre. Der Teller mit gewelltem Rand und entsprechender Bordüre. Französisches Beschauzeichen. Höhe der Schüssel 11 cm, Diam. des Tellers 20 cm, Gew. 723 g.
Abbildung Tafel 6.

377 **Salzfaß.** Auf breitem, rundem Fuß, der mit Medaillonbüsten römischer Imperatoren zwischen Früchtenfestons in getriebener Arbeit dekoriert ist. Silber vergoldet. Höhe 7 cm, Diam. 10 cm, Gewicht 85 g.

378 **Desgleichen.** Ein flacher Napf bildet das Zentrum eines Sternes, der drei spitze und drei abgerundete Zacken hat, mit Früchten und Maskarons en relief dekoriert ist und auf drei Seraphims ruht, die als Füße dienen. Kupfer und Silber vergoldet. Höhe 2 cm, Diam. 10 cm, Gewicht 67 g.

379 **Huillier.** Durchbrochen gearbeitet, Silbergestell mit vier geschliffenen und in Silber montierten Flaschen. Mit silbernem Traghenkel. Mit Londoner Beschauzeichen. Höhe 27 cm, Breite 19,5 cm, Gewicht 550 g.

380 **Kleine Schale** mit Henkel. Silber, vergoldet. Im Fond Tobias vom Engel geführt, en relief, der wagerechte Henkel durch durchbrochen gearbeitetes graviertes Rosenornament gebildet. Diam. 6,2 cm, Gewicht 55 g.

381 **Ovale Silbertablette** in getriebener Arbeit. Im Fond: Ritter und Dame sich vor den Mauern einer Stadt begrüßend. Auf dem Rand Blumengirlande. Mit Überlinger Beschauzeichen. Länge 21 cm, Breite 27 cm, Gewicht 223 g.

382 **Besteck,** bestehend aus Löffel, Gabel, Messer, Eierbecher und Dose für Salz und Pfeffer. Silber vergoldet. Mit Bandwerk und Büsten en relief dekoriert, der Eierbecher graviert. Augsburger Beschauzeichen. Gewicht ca. 275 g. In Lederetui.

383 **Zweischneidiges Messer** mit schlankem Silbergriff in Niellotechnik. Länge 19,5 cm.

384 **Löffel.** Silber, teilvergoldet. Auf der Schale graviertes Wappen. Der sechskantige Stil zeigt an beiden Enden reliefierte Engelsköpfe. Breslauer Arbeit. Länge 20,5 cm, Gewicht 72 g.

385 **Silberner Apothekerlöffel.** Schlanker, tordierter Griff, breite Löffelschale mit leicht reliefiertem Ornament. 16. Jahrhundert. Länge 16,5 cm, Gewicht 55 g.

386 **Anbetung der Hirten. — Gefangennahme Christi.** Zwei Silberreliefs. 23,5 : 17,5 cm. In schwarzem Rahmen.

387 **Dantes Mausoleum.** Nachbildung. Silber teilweise vergoldet. Mit Marken. Höhe 47 cm, Breite 29 cm, Tiefe 30,5 cm, Gewicht 8650 g. Aus dem Besitze Sr. Heiligkeit des Papstes Pius IX.

MINIATUREN UND ANDERE KLEINKUNST

(Vitrinenobjekte)

388 **Brustbild einer Dame** in Puderperücke. Auf Elfenbein. Links bez. Boquet 1791. Oval. Höhe 4 cm, Breite 3,2 cm. Vergoldetes Bronzerähmchen mit Perlenbesatz.

389 **Brustbild einer Dame** mit Papagei, im Hintergrund rechts ein Neger. Tusche auf Elfenbein. Links monogr. K(lingsberg). Oval. Höhe 5,5 cm, Breite 7,5 cm. Vergoldeter Bronzerahmen.

390 **Brustbild einer dekolletierten Dame** mit schwarzen Locken und blauem Band im Haar. Auf Kupfer. Höhe 4,5 cm, Breite 3,5 cm.

391 **Brustbild einer Dame,** Louis XVI, rotes Barett mit roten Federn und weißem Reiher. Auf Elfenbein. Rund. Diam. 3,5 cm. Goldrähmchen mit Öse.

392 **Sehr kleines Damenbildnis,** rund, in Emailmalerei. Dekolletierte junge Dame mit hoher Frisur, darin Perlenkette und blaues Band, in rotem Kleid. Auf der zur Brust geführten Hand sitzt ein kleiner Vogel. In viereckigem Silberfiligran-Rähmchen. Schleifenwerk mit vier erdbeerartigen Knöpfen, die vergoldet sind. Diam. der Miniature 2 cm, Höhe und Breite des Rähmchens 6 : 5,7 cm.

393 **Brustbild einer jungen Dame** (einer Fürstin Galitzin) en face, in weißem Kleid, dunklem Lockenhaar, landschaftliche Szenerie. Auf Elfenbein. Füger zugeschrieben. Oval. Höhe 7 cm, Breite 6 cm. Goldrahmen.

394 **Desgleichen.** (Prinzessin Souwaroff). Auf Elfenbein. Höhe 3,5 cm, Diam. 3 cm. Goldrähmchen.

395 **Hüftbild einer jungen Dame,** im Lehnstuhl sitzend, das Gesicht dem Beschauer zugewandt, in weißem Kleid und weißer Spitzenhaube, von der linken Schulter fällt ein grüner Überwurf, auf dem Schoße ruht ein Hündchen. Rechts signiert Johns fc. Auf Elfenbein. Höhe 13,5 cm, Breite 11 cm. Gerahmt.

396 **Brustbild einer Dame** en face mit hoher Lockenfrisur und Perlenkollier. Blauer Rock und weißes Schultertuch. Montbart zugeschrieben. Höhe 6 cm, Diam. 5 cm. Blau emailliertes Goldrähmchen.

397 **Fünf Frauenbildnisse** auf Elfenbein, nach Meistern des 18. und 19. Jahrhunderts. (Lady Hamilton und andere englische Schönheiten, sowie Bildnisse nach Stieler). Oval je 5,5 : 4,5 cm. In schwarzen Rähmchen.

398 **Junges Mädchen** in Landschaft. Daneben auf einem Ast zwei sich schnäbelnde Tauben. Kupferemail. Empire. Oval. Höhe 4 cm, Breite 3,5 cm. Vergoldetes Bronzerähmchen.

399 **Schäferin** in Landschaft, auf einer Steinbank sitzend, einen Blumenkranz bindend. Im Geschmack der Angelika Kauffmann. Rund. Auf Elfenbein. Vergoldetes Bronzerähmchen mit Perlen.

400 **Brustbild eines jungen Bauernmädchens** nach Greuze. Kupferemail. Oval. Höhe 3,8 cm, Breite 3,1 cm. Vergoldetes Bronzerähmchen.

401 **Brustbild eines Kriegers** in Brustharnisch, weißem Spitzenkragen und roter Schärpe. Auf Kupfer. Oval. Höhe 7 cm, Breite 6 cm. Bronzerahmen.

402 **Brustbild eines Mannes** in Pelztschako und Pelzkragen. Auf Elfenbein. Höhe 4,3 cm, Breite 3 cm. Vergoldetes Bronzerähmchen.

403 **Brustbild eines alten Herrn** mit Kind. Auf Elfenbein, Unger zugeschrieben. Höhe 7 cm, Breite 5,5 cm. Ovales, vergoldetes Bronzerähmchen.

404 **Bildnis Friedrich Wilhelms I. von Preußen.** Barhaupt, in Uniform, auf Marschallstab gestützt. In Landschaft stehend. Auf Pergament. Höhe 17 cm, Breite 11 cm. Holzgeschnitzter, vergoldeter Zopfrahmen.

405 **Kaiser Franz I. und Gemahlin.** Brustbilder, Miniaturen auf Elfenbein. Diam. je 5,5 cm. In viereckigem Goldrahmen.

406 **Napoleon I.** Brustbild in Uniform. Auf Elfenbein, oval. Höhe 7,5 cm, Breite 5,5 cm. In Goldrähmchen.

407 **Brustbild eines französischen Husarenoffiziers.** En face. Auf Elfenbein, oval. Daubigny zugeschrieben. Höhe 10 cm, Breite 7,5 cm. In vergoldetem Bronzerähmchen.

408 **Zwei Miniaturen.** Männliches und weibliches Brustbild auf Pergament, oval. Höhe 8 cm, Breite 7 cm. In Messingrähmchen.

409 **Desgleichen.** Männliches und weibliches Brustbild auf Elfenbein, rund. Bez. Einsle pinx. 1818. Diam. 6,5 cm, Goldrahmen.

410 **Brustbild eines Kindes,** im Kinderstuhl sitzend. Mit Halskrause und entsprechenden Manschetten. Mit umgehängtem Rosenkranz und Goldkette mit Kreuz. Auf Kupfer, rund. In Bronzerahmen. Diam. 12 cm.

411 **Doppelporträt.** Zwei junge Mädchen, Büsten, im Profil nach links, lorbeerbekränzt. Schwarz und weiß auf blauem Fond. Diam. 6 cm. Vergoldeter Bronzerahmen mit Perlenbesatz.

412 **Runde Dose** aus Elfenbein und Schildpatt. Im Deckel Miniature auf Elfenbein, Brustbild einer jungen Dame mit hochgekämmter Frisur und Spitzenschultertuch. Bez. Dubouez fecit. Diam. der Dose 8 cm, der Miniature 5,5 cm.

413 **Dosendeckel.** Vorderseite: Brustbild einer vornehmen Dame unter Blumengirlande, Innenseite: Landschaft mit Ruinen, Goldemail, Louis XIV. Höhe 4,7 cm, Breite 4 cm.

414 **Goldener Ring** mit Miniaturbrustbild eines jungen Mädchens mit blauer Schleife im Haar.

415 **Vier Kupfer-Emailminiaturen** mit neutestamentlichen Darstellungen, oval. Höhe je 3,8 cm, Breite je 3 cm.

416 **Zwei russische Miniaturen,** Kupferemail, in Rotbraun, darstellend die Evangelisten St. Lukas und St. Markus. Oval. Höhe je 8,5 cm, Breite je 6,5 cm.

417 **Hl. Lazarus in Landschaft** unter einem Baume schlafend, rechts ein Engel mit Speise und Trank. Goldemail. Höhe 3,7 cm, Breite 4,4 cm.

418 **Große Miniature auf Pergament,** Venus, Amor den Köcher nehmend. In Landschaft. Rechts unten bez. B. 1782. Höhe 16 cm, Breite 13,5 cm. Vergoldeter Bronzerahmen.

419 **Junges Weib in antiker Gewandung** (Venus?), einem den Pfeil anlegenden Amor auf zwei schwebende flammende Herzen weisend. Landschaftliche Szenerie. Goldemailminiature.

420 **Junge Mädchen und Burschen** in einer Straße (Romanillustration). Klingsberg zugeschrieben. Höhe 5 cm, Breite 6,5 cm. Als Brosche montiert.

---

421 **Viereckige goldene Dose,** mit Chinoiserien in Rokokoumrahmung en relief dekoriert. Höhe 3,2 cm, Breite 6,8 cm, Tiefe 5 cm, Gewicht 155 g.

422 **Russisches Gefäß** in gedrückter Kugelform, auf drei stilisierten Delphinen ruhend, mit napfförmigem Einsatz, Silber vergoldet, mit figürlicher und ornamentaler Dekoration in Niellotechnik. Mit russischen Marken. Höhe 8 cm, Diam. 9 cm. Gewicht 214 g.

423 **Nordisches Deckelkästchen** mit hohem Dachdeckel in der Art der romanischen Reliquienschreine. Mit graviertem, stilisiertem Pflanzenornament. Silber vergoldet. Höhe 7 cm, Breite 8 cm, Tiefe 5,5 cm. Gewicht 99 g.

424 **Russisches Silberbüchschen** mit Schiebedeckel, Silber, auf der einen Seite en relief St. Georg, auf der anderen in Niellotechnik zwei Heilige, beiderseitig Inschriften in griechischer Sprache. Höhe 6,5 cm, Breite 6,5 cm, Gewicht 102 g.

425 **Silbernes Döschen,** gedeckelt mit reliefiertem Dekor. Der Deckel mit Emailmalerei. Höhe 2 cm, Breite 4 cm.

426 **Emaildöschen,** gedrückte Kugelform. Mit sternförmigem buntem Rosettendekor. Innen vergoldet. Höhe 3 cm, Diam. 5,5 cm.

427 **Flacon** in Form einer gewulsteten, doppeltgehenkelten Barockvase. Die Vase Silber vergoldet, die Wulsten aus Koralle geschnitten. 17. Jahrhundert. Höhe 6 cm.

428 **Silberflaçon.** Die Leibung zeigt zwei Medaillons, mit Büsten römischer Cäsaren, umrahmt von Spätrenaissanceornament. Mit Schraubverschluß. Höhe 8 cm, Gewicht 50 g.

429 **Flaçon.** Geschliffener, länglicher Glasflacon in Vernis - Martin - Hülse mit Jagdhunden, welche Vögel stellen, und Blumen. Länge 15 cm.

430 **Osterei.** Elfenbein, bemalt. Auferstehung Christi und Christus und Gottvater in Wolken thronend. Innen vergoldet und mit Uhr, bez. Saml. Cochran, London. Länge 8,5 cm.

431 **Dedikationsschild von einem Willkomm:** Barockkartusche mit Phönix-Darstellung und Inschrift: Samuel Koller || *Goldschmid machte diesem Wilkom̄* || *v. vorehrte diesen ersten schild* || *zum gedächtnüs Anno 1672.* Silber vergoldet. Höhe 9 cm, Breite 7,5 cm.

432 **Bucheinband-Silberbeschläg.** Barock, acht Eckstücke und eine Schließe, montiert auf ein hebräisches Manuskript, 12°, Anfang des 18. Jahrhunderts, enthaltend den Sanhedrin-Traktat des Babylon-Talmuds. Deutsche Arbeit.

433 **Silber-Niello-Plättchen** mit Auferstehung Christi. Sammlung Thewald. Höhe 6 cm, Breite 4,5 cm.

434 **Uhrkette.** Goldfiligranarbeit mit reichen Emailverzierungen. Mit zwei Anhängern. Blumenvase und Uhrschlüssel. Empire. Länge 27 cm.

435 **Perlen-Kollier,** fünfreihig, mit Schließe in Goldfiligranarbeit.

436 **Goldring** mit Tafelstein und fünffarbiger Emailverzierung.

437 **Desgleichen,** mit schwarzer Gemme, stehender Jüngling mit Attributen.

ARBEITEN IN BRONZE, MESSING UND KUPFER.

438 **Romanisches Vortragskreuz,** Bronze, vergoldet. Das Kreuz ruht auf einem gedrückten Knauf mit acht viereckigen Narben, worin je ein Heiligenkopf. Das Kreuz selbst reich ornamental graviert und mit aufgelegten Emailplaketten. (Religiöse Darstellungen.) Auf der Vorderseite des Kreuzes, frei gearbeitet und aufgelegt, Christus am Kreuz, hl. Maria und St. Johannes und (unten) anbetende Figur. Höhe 81 cm, Breite 39 cm.

439 **Bischofsstab,** vergoldete Bronze, Barock. Länge 162 cm.

440 **Russisches Taschen-Reisealtärchen,** dreiteilig, mit Christus, Maria und hl. Johannes, die Brustbilder in Miniaturmalerei, die Umrahmungen in Emailtechnik, die Montierung in Bronze, durchbrochen gearbeitet. Höhe 8 cm, Breite (geöffnet) 23 cm.

441 **Rokokokanne und Schüssel** für jüdische Zeremonien, mit hebräischen Innschriften. Kupfer, vergoldet. Höhe der Kanne 19 cm, Höhe der Schüssel 7 cm, Breite 37,5 cm, Tiefe 28 cm.

442 **Räuchergefäß,** Bronze, gedeckelt und mit Traghenkel. Mit en relief und durchbrochen gearbeiteten Blumenornamenten. Höhe 10,5 cm, Diam. 11,5 cm.

443 **Holländischer Krug,** Kupferemail. Die Leibung mit tanzenden Bauern in Landschaft, der Deckel mit Wanderer in Landschaft bemalt, Fuß und Deckelrand mit Gold überzogen. Deckelknopf und Henkel aus vergoldeter Bronze. Höhe 18,5 cm, Diam. 12,5 cm.

444 **Gehenkelter Kupferkrug** mit Spuren von Vergoldung. Die zylindrische, sich nach oben verjüngende Leibung reich graviert. Der Henkel mit Satyrfiguren. Auf dem Deckel runder Knopf. 16. Jahrhundert. Höhe 16 cm.

445 **Bronzenapf mit Löffel.** Runder Napf in einem sechseckigen Gestell mit Rosettendekoration en relief und sechs ornamentierten Füßen. Höhe 7 cm, Diam. 10,5 cm.

446 **Großer Kupferkessel,** eimerförmig, mit ausladendem Fuß und sich oben erweiternder Leibung. Der kragenartig aufgesetzte Mündungsrand gedeckelt. Der Deckel durch birnenförmig gezogene Wulste dekoriert. In Messing montiert und mit seitlich angebrachten Messingtraghenkeln. Höhe 65 cm, größter Diam. 48 cm.

447 **Kleiner Ständer** für Visitenkarten in Form eines aufgeschlagenen Folianten. Die einzelnen Blätter und Schließen desselben vergoldete Bronze. Der Einband Maroquin. Einfacher Ständer. Höhe des Buches 9 cm, Breite 6,5 cm.

448 **Kleine Aufsatzschale.** Emailplatte mit Figuren und Blumenbordüre auf vergoldetem, vierteiligem, ornamentiertem Bronzefuß. Höhe 9,5 cm, Diam. 9,5 cm.

449 **Zwei desgleichen.** Bronze, teilweise vergoldet. Dekoriert durch reliefiertes Rankenwerk. Höhe je 9 cm, Diameter je 14 cm.

450 **Schmuckständer,** Bronze, runde Schale auf Vasenfuß. Höhe 12,5 cm, Diam. 9 cm.

451 **Schmuckschale.** Runde gedeckelte Schale auf rundem Säulenfuß, der auf viereckigem Unterbau ruht. Bronze, ein Palmettenfries am Piedestal vergoldet, der Deckel durchbrochen gearbeitet und mit einem vergoldeten Pinienapfel. Höhe 19 cm, Diam. 16 cm.

452 **Zwei desgleichen.** Rebblätter auf Fuß. Bronze. Höhe 11,5 cm.

453 **Schmuckkassette,** Bronze, mit versilberten Appliken. Später Barockgeschmack. Das doppeltgehenkelte Kästchen ruht auf vorspringendem Sockel, den vier Volutenfüße tragen. Die Wandungen und der Deckel mit reliefiertem Rankenornament, das teilweise mit phantastischen Figuren durchsetzt ist. Als Deckelbekrönung ein jugendliches Liebespaar. Innen mit Samt ausgeschlagen. Höhe 26 cm, Breite 31 cm, Tiefe 19,5 cm.

454 **Schmuckschränkchen** in Form eines kleinen Kabinettschränkchens in dreifacher Abstufung mit mehreren Schubladen. Mit reich aufgelegten Emailplatten mit figürlichen Darstellungen. Höhe 25 cm, Breite 31,5 cm, Tiefe 25 cm.

455 **Viereckige Messingschatulle,** achteckig, profiliert auf sechs flachgedrückten Kugelfüßen mit reichen, durchbrochen gearbeiteten Silberappliken (Kartuschen, Rankenwerk, Früchte und Engelsköpfe). Die Längsseiten zeigen en relief gearbeitete Elfenbeindarstellungen: Bacchanalien in Landschaft; auf dem Deckel, ebenfalls in Elfenbein, Diana und Kalisto. Höhe 22,5 cm, Breite 38 cm, Tiefe 22,5 cm.

456 **Parfümflaschenständer.** In Form eines Karren, der von einem Manne geschoben wird und mit einer Kiste beladen ist, die vier kleine Flaschen enthält. Auf flachem Sockel. Bronze, teilweise vergoldet. Höhe 17 cm, Länge 23 cm, Breite 8 cm.

457 **Bronzekandelaber** auf ovalem Fuß mit Milchglasampel an Kettengehänge. Höhe 32 cm, Breite 13,5 cm.

458 **Sechs Wandleuchter** mit je fünf Lichttüllen, aus vier Barockblumenranken erwachsend, vergoldete Bronze mit je fünf geschliffenen Glasanhängern in Form von Barockkartuschen. Höhe je 29,5 cm, Breite je 41 cm.

459 **Großer Lüster** in gleicher Ausführung. Sechzehnarmig.

460 **Zwei Wandleuchter,** zweiarmig, Bronze vergoldet. Ein geflügelter, schwebender Putto trägt das Rocaillerankenwerk, dem die Leuchterarme entwachsen. Französisch. 18. Jahrhundert. Höhe 51 cm, Breite 34 cm. Collection Viscount of Clifden, London. Collection von Pannwitz, München.

461 **Zwei Wandappliken** mit je zwei Leuchterarmen, Louis XV., aus reich gearbeitetem Rocaillewerk (Blätter und Blüten) erwachsend. Vergoldete Bronze. Höhe je 56 cm, Breite je 35,5 cm.

462 **Zwei Broncegirandolen.** Bronze vergoldet, siebenarmig, in Rokokogeschmack. Höhe 69 cm.

463 **Vierarmige Girandole.** Auf Rocaillesockel stehender Putto, hinter dem sich das Rocaillerankenwerk erhebt, aus welchem die vier Lichttüllen erwachsen. Bronze vergoldet. Höhe 48 cm.

464 **Zwei dreiarmige Girandolen** mit vier Tüllen, von denen drei durch Trompeten gebildet, welche von Affen geblasen werden. Der Stamm und der Fuß mit reliefierter Jagdbeute dekoriert. Höhe 44,5 cm, unt. Diam. 12,5 cm.

465 **Zwei Empire-Standleuchter für je drei Kerzen.** Eine weibliche Figur auf Sockel trägt auf dem Kopf und in jeder Hand eine Lichttülle. Der Sockel, eine runde Säule auf achteckigem Unterbau, hat an der Stirnseite eine aufgelegte Trophäe und links und rechts davon je einen freiplastischen Pferdekopf, am Halsansatz aus einer Draperie hervorragend. Die auf dem Kopf der Figur befindliche Tülle hat die Form einer auf einer Platte stehenden Henkelvase mit Fratzenmaskaron am Ausguß. Die beiden anderen Tüllen sind als einfache, mit Palmettenmotiven dekorierte Urnen gegeben, die auf fratzenhaft stilisierten Tierköpfen ruhen, welche ihrerseits aus stilisierten großen Ranken entwachsen, die von den Händen der Figur gehalten werden. Die Figur und der runde Teil des Sockels Bronze, alles andere Bronze vergoldet. Höhe je 53 cm.

466 **Zwei Standleuchter** im Barockgeschmack. Der Schaft und Fuß mit Karyatiden und Ornamentwerk verziert. Höhe je 20 cm.

467 **Zwei desgleichen.** Die Lichttüllen umgeben von je drei freigearbeiteten Bocksköpfen mit je einem Traubenmaskaron dazwischen. Der Schaft mit reliefiertem Blattwerk. Der Fuß wird von je drei Tigern gebildet. Höhe je 30 cm, Diam. je 12,5 cm.

468 **Kamingarnitur,** bestehend aus Standuhr und zwei fünfarmigen Girandolen im Louis XV.-Geschmack, vergoldete Bronze. Mit der Firma J. Hartmann, Berlin. Höhe der Uhr 43 cm, der Girandolen je 46 cm.

469 **Louis XVI.-Wanduhr** in vergoldeter Bronze in Form einer Kartusche, durch eckige Säulen mit Widderköpfen flankiert, von denen Lorbeerguirlanden herabhängen. Als Bekrönung eine doppelt gehenkelte Urne. Rundes, weißes Emaillezifferblatt mit Aufschrift: Gille aîne, Paris. Höhe 80 cm, Breite 40 cm.

470 **Standuhr** mit Schlagwerk. Viereckiges Marmorpostament, Bronzefuß und doppelt gehenkelte Bronzevase als Bekrönung. Höhe 42 cm, Breite 23 cm, Tiefe 11 cm.

471 **Kleine Standuhr.** Bronze vergoldet, auf trophäengeschmücktem Sockel, neben der Uhr, die Linke über sie haltend, ein Edelmann, stehend, im Kostüm des 17. Jahrhunderts. Höhe (mit Figur) 18 cm, Breite 12,5 cm, Tiefe 5,5 cm.

472 **Kleine Uhr.** Bronzeuhr, ein gotisches Tabernakel darstellend. Auf Marmorsockel. Höhe 9,5 cm, Breite 5,5 cm.

473 **Tintenzeug** aus vergoldeter Bronze, mit Blattornamenten, in gravierter Arbeit. Die Leibung mit vier frei gearbeiteten Karyatiden und vier Perlen aus Perlmutter; der ausladende Fuß mit vier blauen Steinen besetzt, an letzterem ein Schreibzeughalter angesetzt. Als Deckelbekrönung: ein auf geschliffenem Stein sitzendes Kind. Höhe 13,5 cm, Diam. 11 cm.

474 **Tintenfaß.** Urnenform, auf rundem Fuß, der mit Putten verziert ist. Gedeckelt. Vergoldete Bronze, das Faß aus geschliffenem Glas. Höhe 12,5 cm.

475 **Briefbeschwerer.** Sphinx, in Bronze, auf schwarzem, profiliertem Holzsockel. Höhe 12,5 cm, Breite 17 cm.

476 **Desgleichen.** Sitzender Hund, Bronze, auf weißem Marmorsockel. Höhe 15,5 cm, Breite 18 cm.

477 **Desgleichen.** In Form eines liegenden Ziegenbocks. Bronze. Höhe 6 cm, Länge 12 cm.

478 **Desgleichen.** Vogel mit Jungen. Bronze. Marmorsockel. Höhe 7,5 cm.

479 **Desgleichen.** In Form eines toten Vogels. Bronze. Höhe 4 cm, Breite 16 cm.

480 **Tischglocke.** Emaillierte, vergoldete Bronzemontierung und bunter Glasgriff. Höhe 11,5 cm.

481 **Schlüsselhaken** mit Gehänge. Bronze, vergoldet, durchbrochen gearbeitet.

482 **Bügeleisen** mit durchbrochen gearbeiteter und gravierter Messingplatte, eine von zwei Löwen gehaltene Wappenkartusche mit B. J. darstellend. Der Griff mit Leder überzogen. Länge 17,5 cm, Höhe (mit Griff) 13,5 cm.

483 **Zwei Empire-Kaminvorsätze.** Vergoldete Bronze, von je zwei Kugeln bekrönt. Mit aufgelegtem, durchbrochenem Ornamentwerk mit Lyra. Auf den Seiten geflügelte Genien mit antiken Lampen. Höhe je 28 cm, Breite 42,5 cm.

484 **Türklopfer** aus Bronze, in Form einer hochreliefierten Faunfratze, einen Ring im Mund tragend. Höhe 29 cm, Breite 23 cm.

485 **Apollo.** Nackter Jüngling, an Baumstumpf stehend. Bronze. Höhe 33,5 cm.

486 **Apollo von Belvedere.** Bronze. Bez.: F. Righetti f. Romae 1791. Höhe 36 cm.

487 **Stehender Jüngling,** nackt, an Baumstumpf gelehnt, der Kopf nach rechts geneigt, in der Rechten einen Stab haltend, die Linke mit sprechender Geste vorgestreckt. Auf flachem, viereckigem Sockel. Bronze. Höhe 24 cm.

488 **Peter der Große.** Büste in Halbrüstung, mit übergeworfenem Mantel und Ordenssternen. Im Haar Lorbeerkranz. Bronze. Höhe 35 cm.

489 **Leda mit dem Schwan.** Bronzerelief nach Michelangelo. Höhe 33 cm, Breite 40,5 cm, Tiefe 9,5 cm.

490 **Zwei Reliefs nach Clodion.** Junge Bacchantin mit Bocksbeinen, im Spiel mit einem kleinen Satyrknaben. Gegenstücke. Vergoldete Bronze, rund, in runden Empirekupferrahmen. Diam. je 37 cm.

ARBEITEN IN ZINN.

491 **Zunftpokal,** gedeckelt. Auf hohem, mit Knauf durchsetztem Schaft ruht die birnförmige Leibung. Mit vier seitlichen Löwenköpfen, an denen je ein Dedikationsschildchen hängt. Auf dem Deckel Ritter mit Schild und Fahne. 18. Jahrhundert. Mit Marke. Höhe 53 cm, Diam. 14 cm.

492 **Kanne mit Bandhenkel.** Die nach unten sich erweiternde Leibung auf ausladendem Fuß. Der herzförmige Deckel zeigt eine oben abgeflachte Erhöhung und ist mit einem birnförmigen Knauf versehen. Auf der Vorderseite der Leibung die Initialen C. F. Höhe 32,5 cm. Diam. 15 cm.

493 **Desgleichen** mit geknicktem Bandhenkel. Birnförmige Leibung auf rundem Fuß. Das mit Verschlußdeckel versehene Ausgußrohr ist mit der Leibung durch einen stilisierten Arm verbunden. Kappenförmiger Deckel mit Eichelknopf als Bekrönung, der Knauf blattförmig. Mit Marke. Höhe 32 cm, Diam. 13 cm.

494 **Desgleichen** mit Bandhenkel. Herzförmiger Deckel. Konische nach unten sich erweiternde Leibung. Mit Marken. Höhe 30,5 cm, Diam. 15,5 cm.

495 **Desgleichen** mit Bandhenkel. Zylindrische, nach unten sich stark erweiternde Leibung. Der herzförmige Deckel mit einem erdbeerförmigen Knopf. Auf der Vorderseite die Initialen F. H. Höhe 30,5 cm, Diam. 15 cm.

496 **Kanne mit Tragring.** Zylindrische, unten etwas ausladende Leibung mit Ring als Traghenkel. Am Ausgußansatz eingraviertes Ornament, auf der rechten Seite der Leibung eine frei gearbeitete, leere Wappenkartusche. Gekantetes Ausgußrohr mit Deckelverschluß. Mit Marke. Höhe 33 cm, Diam. 17 cm.

497 **Desgleichen.** Höhe 32 cm, Diam. 17 cm.

498 **Kanne mit Tragring.** Mit Marken. Höhe 28 cm, Diam. 15,5 cm.

499 **Desgleichen.** Mit Marken. Höhe 27 cm, Diam. 14,5 cm.

500 **Desgleichen.** Auf der seitlichen Kartusche: A. M. 1748. Höhe 29 cm, Diam. 15,5 cm.

501 **Desgleichen** ohne Ornament am Ausgußansatz. Auf der seitlichen Kartusche: B. M. Höhe 42 cm, Diam. 15 cm.

502 **Einfache Zinnkanne.** Zylindrische Leibung, sich nach unten erweiternder Fuß. Gedeckelt. Eingraviert L. Keitel 1801. Höhe 31 cm.

503 **Desgleichen** mit eingraviertem Monogramm I. M. H. 1781. Höhe 21,5.

504 **Kleine gedeckelte und gehenkelte Kanne.** Die birnförmige Leibung mit geometrischem Fries. Der Deckel mit Eichelknopf. Höhe mit Deckel 20 cm.

505 **Deckelvase** in Form einer Prunkkanne, birnförmige Leibung auf kleinem runden Fuß mit hochaufsteigendem Henkel, der durch einen nackten Knaben gebildet wird. Reich reliefiert mit der Verkündigung und der Geburt Christi. Auf dem Deckel ein stehender Putto. Der Ausguß durch einen Delphin über einem Engelskopf gebildet. Versilbert. Höhe 23,5 cm.

Nachbildung eines Originals im Schatz der katholischen Hofkirche zu Dresden.

506 **Schraubflasche** mit Tragring. Blattförmiges Ausgußrohr mit Verschlußdeckel. Auf der rechten Seite der zylindrischen Leibung eine frei gearbeitete leere Wappenkartusche. Mit Marken. Höhe 27 cm, unt. Diam. 13,5 cm.

507 **Desgleichen** mit tortiertem Tragring, sechsfach abgekantet, mit Initialen K. J. Höhe 18 cm, unt. Diam. 8 cm.

508 **Desgleichen.** Kleine Schraubenflasche, sechskantig, mit Tragbügel. Höhe 16, Diam. 9 cm.

509 **Desgleichen.** Die nach unten etwas ausladende Leibung ist mit gravierten Ornamenten dekoriert. Auf drei knaufartigen Füßen. Höhe 10 cm.

510 **Schraubkanne,** sechskantig, mit breitem Tragring, mit der Inschrift J H 1707. Das Ausgußrohr mit Deckelverschluß. Höhe 36 cm, unt. Diam. 16 cm.

511 **Walliser Weinkanne.** Die birnförmige Leibung mit hohem zylindrischen Hals, herzförmigem Mündungsrand und mit Bandhenkel. Der Deckel mit Knauf in Form von zwei Eicheln. Mit Marken. Höhe 26 cm.

512 **Desgleichen.** Höhe 24,5 cm.

513 **Desgleichen.** Höhe 22 cm.

514 **Desgleichen.** Mit Marken und Initiale CG. Höhe 21 cm.

515 **Desgleichen.** Mit Marke. Höhe 20,5 cm.

516 **Desgleichen.** Mit Marke und Initiale TR. Höhe 20,5 cm.

517 **Desgleichen.** Mit Marke. Höhe 20,5 cm.

518 **Zwei Kännchen.** Die birnförmige Leibung in einen ausladenden Fuß endigend. Der spiralenförmige Henkel zeigt in der Mitte die Form eines mit Blumen gefüllten Füllhornes und endigt in einen Ziegenkopf. Schnabelförmiges Ausgußrohr. Höhe 12 cm und 12,5 cm.

519 **Ein Paar Kännchen** mit geschweiftem Deckel. Höhe je 10,5 cm.

520 **Ein Paar vasenförmige Kännchen,** gedeckelt und gehenkelt. Höhe 13 cm und 11 cm.

521 **Ein Paar gehenkelte und gedeckelte Kännchen.** Birnförmige Leibung. Auf den Deckeln die Buchstaben A. und V. eingraviert. Höhe je 11,5 cm.

522 **Krug** mit Bandhenkel und Deckel. Birnförmige Leibung mit Marke. Höhe 18 cm.

523 **Kleiner Krug,** gedeckelt und gehenkelt. Auf der Leibung die Initiale JS. Höhe 15 cm.

524 **Maßkrug,** gedeckelt und gehenkelt. Mit gravierten Zweigen, darin J. M. Rogner 1796. H. 23,5 cm.

525 **Flakon.** Die Leibung nach unten sich allmählich erweiternd. Auf derselben von zwei Blumenzweigen umgeben die Inschrift H.W.//A. K. K. Höhe 12 cm.

526 **Schüssel** mit aufgesetzten Henkeln. Ovale, wannenförmige, vierfach abgekantete Leibung auf vier blattförmig ansetzenden und in Klauen endigenden Füßen. Der gewölbte Deckel mit kugelförmigem Knopf. Höhe 24 cm, Breite 27 cm, Tiefe 19,5 cm.

527 **Gedeckelte und gehenkelte Schüssel** von napfähnlicher Form. Deckelknauf und Henkelgriffe. Höhe 13 cm, oberer Diam. 21 cm. Mit Marke.

528 **Desgleichen.** Höhe 15 cm, Diam. (mit Henkel) 21 cm.

529 **Desgleichen.** Doppeltgehenkelt und gedeckelt. Mit Marke. Höhe 14 cm, Diam. 18 cm.

530 **Schüssel,** napfförmig, gedeckelt und gehenkelt. Deckelknopf und Henkelquerstangen aus Holz. Mit Marken. Höhe 17 cm, Diam. 26 cm.

531 **Tiefe Schüssel.** Im Fond des Bodens ein Ochsenkopf mit Nasenring, darunter die Jahrzahl 1630. Mit Marke. Höhe 5,5, Diam. 26 cm.

532 **Gießfaß.** Viereckige Form, mit zwei gedrehten Säulen. Der Ausgußhahn entspringt einem Löwenkopf. Die beiden Seitenhaken sind aus in relief gearbeiteten Brustbildern von geflügelten Genien gebildet. Der Deckelknauf zeigt eine entsprechend gearbeitete Genie. Höhe 31,5 cm, Breite 19,5 cm, Tiefe 9 cm.

533 **Gießfaß.** Auf der Vorderseite der Leibung graviertes Wappen (Querbalken zwischen Stern und drei Rosetten) darunter Jahrzahl 1700. Auf dem Deckel zwei frei gearbeitete Sirenen als Knöpfe. Höhe 29 cm, Breite 22 cm, Diam. 8 cm.

534 **Zwei Löffelständer** mit gewellter Schale und weiblicher Figur als Bekrönung. Zinn. Höhe 18 cm.

535 **Standleuchter** für Dochtlicht, gehenkelt. Höhe 22,5 cm.

MÖBEL.

536 **Eckschrank** mit Glastüre und etagèrenförmigem Aufbau. Mahagoni. Höhe 175 cm, Diam. 65 cm.

537 **Einfaches Büfett,** auf zwei Leistenfüßen, der zweitürige Unterbau, mit vertieft geschnittenen Ornamentverzierungen. Der offene Oberbau von zwei gewundenen Säulen getragen. Höhe 205 cm, Breite 177 cm, Tiefe 62 cm.

538 **Louis XVI.-Tisch,** viereckig mit ovalen Ausbuchtungen, auf vier Füßen, die kegelförmig gegliedert, mit Festons dekoriert und durch Traversen verbunden sind. Auf dem Mittelpunkt der Traversen eine doppeltgehenkelte, gedeckelte Urne. Die Wangen und oberen Teile der Füße des Tisches mit reliefierten Schnitzereien in Gold auf Schwarz dekoriert. Höhe 77 cm, Breite 120 cm, Tiefe 80 cm.

539 **Klapptisch** mit ornamentiertem Bronzefuß. Die Platte in schwarzer Lackarbeit mit Blumen und goldenen Zweigen bemalt und mit Blättern und eingelegtem Perlmutter geziert. Höhe 74 cm, Diam. der Platte 64 cm.

540 **Nähtischchen.** Viereckiger, zum Achteck abgeschrägter Deckelkasten mit vielen Einsatz- und Deckelfächern und mit Spiegel auf der Deckelrückseite. Auf hoher kannelierter Säule, die mit einem großen Knauf durchsetzt ist und auf achteckigem Fuß ruht. Das ganze Möbel mit reichen Boule-Einlagen. Höhe 82 cm, Größe der Platte 56 : 43 cm.

541 **Desgleichen,** oval, auf vier Füßen mit drei Schubladen, weißer Marmorplatte und Messingmontierung. Höhe 75 cm, Breite 48 cm, Tiefe 34,5 cm.

542 **Konsoltisch,** Mahagoni, mit weißer Marmorplatte und Spiegeleinsatz. Höhe 82 cm, Breite 106 cm, Tiefe 39 cm.

543 **Tischchen** auf hohem Fuß, Bronze, vergoldet, reich dekoriert. Schwarze Marmorplatte mit eingelegter bunter Rose. Höhe 79 cm, Diam. der Platte 44,5 cm.

544 **Chinesisches Etagèren-Tischchen,** viereckig, das Leistenwerk in Klauenfüßen auslaufend, unten durch zwei Querbretter und im oberen Teile durch Schnitzwerk verbunden, das die Platte von buntem Marmor einfaßt. Höhe 81 cm, Breite 41 cm, Tiefe 31 cm.

545 **Japanisches rundes Tischchen.** Als Schaft eine zylindrische, blau-rot-gold dekorierte Vase auf drei Füßen. Schwarze Lackarbeit. Höhe 68 cm, Diam. der Platte 31 cm.

546 **Sofa und zwei Stühle** in Louis XVI.-Geschmack. Gerade Arm- und Rückenlehnen. Mit heller geblumter Polsterung. Höhe des Sofas 77 cm, Breite 123 cm, Tiefe 50 cm. Höhe der Stühle 75 cm, Breite 54 cm, Tiefe 44 cm.

547 **Drei italienische Lehnsessel,** reich geschnitzt. Kopien nach Originalen im Dogenpalast zu Venedig. Höhe 111 cm, Breite 67 cm, Tiefe 67 cm.

548 **Zweitüriger Kleiderschrank** auf sechs gedrückten Kugelfüßen mit zwei Schubladen im Unterbau, die Türen von gedrehten Säulen flankiert, mit profilierter Füllung, welche von geschnitzten Engelsköpfen bekrönt sind. Reich profiliertes Gesimse. Höhe 225 cm, Breite 165 cm, Tiefe 63 cm.

549 **Mahagonihalbschrank** mit zwei Türen und Schublade im Kranze. Mit Messingstäben und vergoldeten Bronzebeschlägen. Höhe 112 cm, Breite 98 cm, Tiefe 44 cm.

550 **Niederer, zweitüriger Münzschrank** aus Kirschbaumholz mit zweiundsiebzig Schubladen im Innern. Höhe 111 cm, Breite 111 cm, Tiefe 56 cm.

551 **Zweitüriger Kleiderschrank** auf viereckigen, hohen Füßen, in verschiedenfarbigem Holz, hübsch eingelegt, die pilasterförmigen Schlagleisten von korinthischen Säulenkapitälen gekrönt. Geschweiftes Gesimse. Durchbrochen gearbeitete Messingbeschläge. Höhe 205 cm, Breite 153 cm, Tiefe 67 cm.

552 **Zweitüriger Kleiderschrank** auf sechs gedrückten Kugelfüßen mit einer Schublade im Unterbau. Die Türen mit profilierten Füllungen und von halbrunden Säulen mit korinthischen Kapitälen flankiert. Höhe 135 cm, Breite 169 cm, Tiefe 56 cm.

553 **Desgleichen** auf vier Kugelfüßen mit zwei Schubladen im Unterbau. Mit profilierten Füllungen. Als Schlagleisten halbrunde gedrehte Säulen auf Konsolen. Höhe 206 cm, Breite 182 cm, Tiefe 66 cm.

554 **Zweitüriger Kleiderschrank** auf vier flachgedrückten Kugelfüßen, Schlagleisten von Konsolen bekrönt, die Füllungen profiliert. Höhe 212 cm, Breite 156 cm, Tiefe 49 cm.

555 **Zweitüriger Kleiderschrank** auf sechs niederen Füßen in verschiedenfarbigem Holz mit geometrischen Ornamenten eingelegt. Höhe 216 cm, Breite 168 cm, Tiefe 60 cm.

556 **Zweitüriger Schrank** mit zwei Schubladen im Unterbau, verziert mit profilierten, gefrästen Leisten und aufgelegten, durchbrochen gearbeiteten Ornamenten und en relief geschnitzten Engelsköpfen. Höhe 195 cm, Breite 182 cm, Tiefe 73 cm.

557 **Zweitüriger Bauernschrank** auf sechs gedrückten Kugelfüßen mit zwei Schubladen im Unterbau, bemalt mit Landschaften mit Hirschen und Blumenstilleben und dem Monogramm E. M. H. 1784. Höhe 190 cm, Breite 163 cm, Tiefe 52 cm.

558 **Kommode,** geschweifte Form mit drei Schubladen. Nußbaum, fourniert, hübsch eingelegt mit vergoldeten Bronzebeschlägen. Höhe 63 cm, Breite 115 cm, Tiefe 63 cm.

559 **Stehschreibpult** auf vier flachgedrückten Kugelfüßen mit aufklappbarem Deckel in Form einer hohen, an den Seiten abgeschrägten Kommode mit vier Schubladen, Nußbaum, fourniert, mit Einlagen und Messingbeschlägen. Höhe 17 cm, Breite 123 cm, Tiefe 64 cm.

560 **Empireschreibsekretär** auf vier Füßen, von denen die beiden vorderen aus Klauen gebildet sind. Unterbau zwei Schubladen, das Mittelfach durch eine Klapptüre verschlossen, enthält eine ausziehbare Schreibunterlage mit grünem Tuch und vier kleine Schubladen, welche sich um ein leeres Fach gruppieren. Die Bekrönung des Kastens, welcher auf beiden Seiten von viereckigen, in Sphinxköpfe aus Bronze endigenden Schlagleisten flankiert ist, enthält ebenfalls eine Schublade. Mit vergoldeten Bronzebeschlägen. Mahagoni. Höhe 128 cm, Breite 105 cm, Tiefe 58 cm.

561 **Hoher Armlehnstuhl,** reich in Spätrenaissancegeschmack geschnitzt. Die Armlehnen endigen in liegende Löwen; die hohe, gerade Rückenlehne wird von zwei Putten bekrönt. Höhe 159 cm, Breite 63 cm, Tiefe 54 cm.

562 **Drei Stühle Louis XVI.** mit rotem Bezug, kannelierten Füßen und durchbrochen gearbeiteter, geschnitzter Rückenlehne. Höhe je 96 cm, Breite je 44 cm, Tiefe je 43 cm.

JAPANISCHES UND CHINESISCHES KUNSTGEWERBE.

563 **Vier japanische Schwerter.** Gerade Klingen mit verschiedenen Griffen und Scheiden. Länge 73 cm, 65,5 cm und 77 cm.

564 **Schwertgriff.** Fischhaut mit Seidenschnüren überzogen. Mit geschnittenen Eisenverzierungen. Länge 22 cm. — Feststehendes Messer. Der eiserne Griff mit vergoldeten Schriftzügen; in die Klinge Vogel auf Zweig eingraviert. Länge 28 cm.

565 **Schwertstichblatt,** Eisen. Mit Pferd. — Desgleichen, goldtauschiert. Mit Landschaften mit Mühle und Hütte. — Desgleichen, goldtauschiert, rund. Mit Landschaften mit Brücken.

566 **Desgleichen** aus Eisen (Tsuba), mit goldtauschierten Rankenornamenten.

567 **Desgleichen** (Tsuba), Kupfer mit eisentauschierter Zeichnung.

568 **Desgleichen** (Tsuba) aus Eisen; mit Fröschen.

569 **Desgleichen** (Shakudo), goldtauschiert. Frau mit Kind und liegender Stier.

570 **Desgleichen** mit goldtauschierten Blattornamenten.

571 **Desgleichen** (Tsuba) aus Eisen. Mit Chrysanthemenzweigen, en relief gearbeitet.

572 **Desgleichen** mit blühendem Strauch. Durchbrochen gearbeitet und teilweise vergoldet.

573 **Desgleichen.** Pflanze mit Blüte. Durchbrochen gearbeitet und goldtauschiert.

574 **Desgleichen** mit durchbrochen gearbeitetem Drachen.

575 **Desgleichen.** Drei Krieger in Landschaft. Durchbrochen gearbeitet, mit Gold und Kupfer tauschiert.

576 **Desgleichen.** Wildente über Schilf. Gold- und kupfertauschiert.

577 **Zwei Schwertstichblätter** (Tsuba) aus Eisen, mit Ornament und Landschaft.

578 **Drei Schwertstichblätter** (Tsuba) aus Eisen. Eines derselben durchbrochen gearbeitet.

579 **Vier Schwertstichblätter** (Tsuba) aus Eisen. Teilweise gold- und silbertauschiert.

580 **Zehn Rentjongs.** Meist lange, schmale Klingen, teilweise gebogen, mit Holzgriffen. Verschiedene Größen.

581 **Japanisches Messer** mit Schildpattgriff und drei Elfenbeinstäbchen in Schildpattscheide. Länge 26 cm.

582 **Netzuke aus Bronze.** Sitzender Buddha.

583 **Desgleichen aus Elfenbein.** Gottheit mit Schriftrolle auf Kranich.

584 **Desgleichen.** Knopf mit Drachen

585 **Desgleichen.** Liegender Hokutai mit Sack.

586 **Desgleichen.** Liegender Stier.

587 **Desgleichen.** Liegender Hirsch.

588 **Desgleichen.** Pferd mit niedergebogenem Kopf.

589 **Desgleichen.** Fünf japanische Münzen.

590 **Desgleichen.** Liegender Hund mit Muschel.

591 **Desgleichen.** Zwei Frösche auf Felsen.

592 **Desgleichen.** Liegende Rehziege.

593 **Netzuke aus Elfenbein.** Stehender Priester mit Stab. Höhe 7,5 cm.
594 **Desgleichen.** Stehender Priester mit Tasche. Höhe 7,5 cm.
595 **Desgleichen.** Kleiner Knabe mit Ratte auf einem liegenden Ochsen sitzend. Breite 6 cm.
596 **Desgleichen.** Shoki mit Schwert auf Felssockel stehend.
597 **Desgleichen.** Affe auf Felsen.
598 **Desgleichen.** Sitzender Rakan.
599 **Desgleichen.** Affe auf Felsen.
600 **Desgleichen.** Glücksgott mit Blumenbukett und Reiher. Höhe 7,5 cm.
601 **Desgleichen.** Stehender Krieger. Höhe 9 cm.
602 **Desgleichen.** Sitzende Teufel mit Sack.
603 **Desgleichen.** Gesatteltes Pferd, scheuend.
604 **Desgleichen.** Trageimer mit Blattwerk, Schlange und Frosch en relief.
605 **Desgleichen.** Sitzende Frau mit Trinkgefäß und Schöpflöffel.
606 **Desgleichen.** Liegender Drache.
607 **Desgleichen.** Frosch auf Lotosblüte.
608 **Desgleichen aus Holz.** Priester mit Hirsch.
609 **Desgleichen.** Sitzender Tiger.
610 **Desgleichen.** Früchte.
611 **Desgleichen.** Maske.
612 **Desgleichen.** Sitzender Tiger auf Untersatz.
613 **Desgleichen.** Der Glücksgott.
614 **Desgleichen.** Teufelsmaske.
615 **Desgleichen.** Sitzender Mann, niesend.
616 **Desgleichen.** Teufelsmaske.
617 **Desgleichen.** Sitzende männliche Figur, ein Wickelkind haltend.
618 **Desgleichen.** Zwei sitzende Männer mit Regenschirm, einer den andern frisierend.
619 **Desgleichen.** Zwei kleine und eine größere Muschel.
620 **Desgleichen.** Sarugakutänzer.
621 **Desgleichen.** Kniende männliche Figur, grüßend.
622 **Desgleichen.** Korb mit Pilzen und Ratte.
623 **Desgleichen.** Sitzender Mann, lachend.
624 **Desgleichen.** Männliche Figur, einen Schirm und eine Laterne tragend.
625 **Desgleichen.** Sitzender Hund.
626 **Desgleichen.** Frosch auf Baumstamm.
627 **Desgleichen.** Sitzender Hund (Karashisi).
628 **Desgleichen.** Tako.
629 **Desgleichen.** Kniender Teufel.
630 **Desgleichen.** Maske.
631 **Desgleichen.** Sitzende Frau.
632 **Desgleichen.** Lachender Priester.
633 **Desgleichen.** Chinese, eine Schachtel tragend, auf Schildkröte sitzend.
634 **Desgleichen.** Gelehrter mit Schriftrolle.
635 **Desgleichen.** Sitzender, lachender Mann mit Fächer.
636 **Medizindöschen** aus Holz. Mit en relief geschnitzten figürlichen Darstellungen. Höhe 7,5 cm, Breite 6,5 cm.
637 **Desgleichen.** Schwarzlack mit Zweigen und Korb. Höhe 7 cm, Breite 5,5 cm.
638 **Zwei japanische Haarnadeln,** Silber, in reliefierte Drachenköpfe endigend. Höhe 14 u. 17 cm.
639 **Oberer Teil einer orientalischen Fackel.** Silber mit durchbrochenen Rosetten, Halbmonden und Kettchen, Messing mit Türkisen und roten Steinen besetzt, Horngriff geschnitzt. Höhe 23 cm.
640 **Bronzeschale,** chinesisch, auf drei runden Füßen. Im Fond en relief drei Chinesen in Landschaft. Höhe 4 cm, Diam. 27 cm.
641 **Chinesische Bronzevase,** doppeltgehenkelt mit breit ausladendem Hals. Auf der Leibung en relief gearbeitete geometrische Ornamente. Mit Marke. Höhe 28,5 cm.
642 **Desgleichen** mit breit ausladendem Hals, eingeätztem und teilweise en relief gearbeiteten Ornamenten. Die Vase ist mit acht übereinanderliegenden Reihen an Ösen freihängender Ringe dicht besetzt. Höhe 27,5 cm, Diam. oben 22 cm.

643 **Kleine chinesische Bronzevase.** Die Leibung mit reliefierten Löwenköpfen und Blumenornament. Höhe 14,5 cm.

644 **Desgleichen** mit schlankem Hals und Golddekor. Mit Marke. Höhe 15 cm.

645 **Desgleichen** mit reliefierten Löwenköpfen. Höhe 10,5 cm.

646 **Ein Paar Bronzevasen,** doppeltgehenkelt und sechsfach abgeflacht mit eingeätzten geometrischen Ornamenten. Die Henkel aus Elefantenköpfen gebildet. Höhe je 31 cm.

647 **Desgleichen,** viereckig, mit breit ausladendem Hals. Höhe 22 cm.

648 **Chinesisches Räuchergefäß** aus Bronze. Blattförmig, mit durchbrochen gearbeitetem, flachem Griff in Form eines trinkenden Vogels. Höhe 8 cm, Breite 15 cm.

649 **Desgleichen,** rund. Mit drei Ausgußröhren. Höhe 10 cm, Diam. 12 cm.

650 **Koro** in Form eines Hirsches. Ein reitender Priester bildet den Deckel. Höhe 15 cm, Breite 11,5 cm.

651 **Spiegel** aus Bronze mit en relief gearbeitetem Drachen, auf Holzgestell in Form eines gekrümmten Baumastes. Höhe mit Sockel 22 cm, Diam. des Spiegels 12 cm.

652 **Japanischer Metallspiegel,** auf der Rückseite mit Bäumen, Reihern und japanischen Schriftzügen en relief gearbeitet. Diam. 23,5 cm. In Holzetui.

653 **Kleine Bronzeglocke.** Höhe 7,5 cm.

654 **Desgleichen,** gehenkelt, chinesisch. Bronze. Höhe 15 cm.

655 **21 verschiedene Bronzeschlüssel** an Bronzeringen.

656 **Pferdezaum** mit Halfter und Trense. Letztere aus Bronze, in durchbrochen gearbeitete Glocken endigend.

657 **Sitzender Buddha** mit Mandorlaglorie, auf viereckigem, durchbrochen gearbeitetem Sockel. Bronze vergoldet. Höhe 21 cm, Breite 11,5 cm.

658 **Desgleichen.** Bronze vergoldet. Höhe 12,5 cm, Breite 8,5 cm.

659 **Stehender Priester,** in Bronze, mit Spuren von Vergoldung.

660 **Desgleichen.** Höhe 9 cm.

661 **Desgleichen,** die Arme erhoben. Höhe 23,5 cm.

662 **Baumstamm in Bronze.** (Ming) Höhe 21 cm.

663 **Taschenkrebs** aus Bronze, mit Künstlermarke, dabei ein viereckiges Seidenkissen. Länge 22 cm, Breite 15 cm.

664 **Runde, gedeckelte Dose,** Kupfer versilbert. Auf dem Deckel eingravierte Landschaft. Höhe 4 cm, Diam. 9,5 cm.

665 **Zwei kleine Cloisonné-Vasen.** Bunte Blumen auf blauem Fond. Höhe je 10 cm.

666 **Desgleichen.** Mit bunten Blumen und geometrischen Ornamenten auf blauem Fond. Höhe je 19,5 cm.

667 **Desgleichen.** Mit bunten Blumen auf schwarzem Fond. Höhe je 12,5 cm.

668 **Zwei kleine Einsatzteller** mit Emailmalerei: Küstenlandschaften mit figürlicher Staffage. Länge je 10 cm, Breite je 10 cm.

669 **Messingschale,** doppeltgehenkelt, auf drei Füßen. Höhe 7 cm, Diam. 9 cm.

670 **Gedeckelte Zinndose** auf drei Füßen. Die Leibung mit Holzbekleidung in Form eines Baumstammes. Höhe 10 cm, Diam. 8 cm.

671 **Snuffbottle:** Weißer Glasfluß mit blauem Überfangglas: Blütenzweige. Höhe 7,5 cm.

Arbeiten in Jade:

672 Väschen, Snuffbottle. Die vierfach abgekantete Leibung zeigt Zweige in gravierter Arbeit. Höhe 6 cm, Breite 3 cm.

673 Kleine Figur: Frau mit Hund in Laube sitzend. Mit holzgeschnitztem Sockel. Höhe 6 cm, Breite 4 cm.

674 Rundes Jadestück in der Mitte durchlocht. Die Oberfläche zeigt einen en relief gearbeiteten Drachen und Blattornament. Auf holzgeschnitztem Sockel. Diam. 5,5 cm.

675 Liegendes Pferd. Höhe 3 cm, Länge 6 cm.

676 Zwei sitzende Mädchen, auf holzgeschnitztem Sockel. Höhe 6 cm, Breite 3,5 cm.

677 Stehende Priesterfigur, die Rechte erhoben. Mit holzgeschnitztem Sockel. Höhe 10 cm, Breite 4,5 cm.

678 Vase aus grünem Jade, flachgedrückte Flaschenform mit en relief gearbeitetem Ornamentdekor. Höhe 16 cm.

679 **Schale** in Form eines Lotosblattes. Schwarzer und grauer Speckstein. Höhe 4 cm, Breite 10 cm.

680 **Chinesischer Wandschirm.** Schieferplatte mit en relief gearbeiteten Reihern unter Baum. In Holzgestell. Höhe 37 cm, Breite 19,5 cm.

681 **Desgleichen,** holzgeschnitzt. Drachen in Wolken. In Holzgestell. Höhe 42 cm, Breite 38 cm.

682 **Zwei Elfenbeinknöpfe** (Kagami-Cuta) mit geschnittener und gravierter Eisenplatte, goldtauchiert.

683 **Zwei desgleichen.** Ebenso.

684 **Elfenbeingruppe.** Drei Japaner teetrinkend. Höhe 5,5 cm, Breite 4,5 cm.

685 **Desgleichen.** Frau mit zwei Kindern, einen Korb auf dem Kopfe tragend. Höhe 6 cm, Breite 2,5 cm.

686 **Japanische Elfenbeingruppe.** Frau mit einem sich aufbäumenden Pferde, unter diesem ein schreiender Mann. Höhe 9 cm.

687 **Gruppe, chinesisch.** Holz braun und goldlackiert. Zwei Chinesen auf Felsen vor Baumgruppe sitzend. Hinter ihnen erhöht stehend ein Diener, einen Schirm über sie haltend. Höhe 15 cm, Breite 7,5 cm, Tiefe 6 cm.

688 **Ähnliche Gruppe.** Drei Chinesen, zwei davon stehend, einer auf einem erhöhten Felsblock sitzend, vor Baumgruppe. Höhe 15,5 cm, Breite 8 cm, Tiefe 6,5 cm.

689 **Stehender Chinese,** einen Frosch auf dem Rücken tragend (Sennin Gama). Holz. Höhe 9,5 cm.

690 **Teufelsmaske** aus Holz. Teilweise vergoldet. Höhe 7,5 cm.

691 **Desgleichen** mit Mäusen. Holz vollrund geschnitzt. Höhe 21,5 cm, Breite 9,5 cm.

692 **Längliches Tablett,** geschnittener Rotlack. Blühende Pflanzen, von Fasanen belebt. Länge 40 cm, Breite 16 cm.

693 **Offenes japanisches Kästchen** mit zwei Schubladen. Schwarzlackarbeit, mit blühenden Bäumen und Goldfasan dekoriert. Höhe 19 cm, Breite 27,5 cm, Tiefe 17 cm.

694 **Großer viereckiger Deckelkasten.** Der Deckel in der Mitte geschweift und an den Seiten dreipaßförmige Ausschnitte. Brauner Lack mit Blumendekor in Gold. Höhe 12 cm, Länge 45 cm, Tiefe 33 cm.

695 **Viereckiges, gedeckeltes Kästchen.** Geschnittener Rotlack. Landschaftliche Darstellungen. Höhe 8 cm, Breite 12,5 cm, Tiefe 10 cm.

696 **Niederer viereckiger Kasten** mit Deckel. Goldlackarbeit. Auf der Außenseite des Deckels Flußlandschaft mit Hütten und Vögeln. Auf der Innenseite Flußlandschaft mit Schildkröten und Reihern. Höhe 4 cm, Breite 22,5 cm, Tiefe 23,5 cm.

697 **Schachtel, chinesisch,** aus Holz mit Sternen und Rosetten auf braunem Fond. Auf dem Deckel Schriftzeichen in Weiß auf schwarzem Fond. Höhe 6,5 cm, Breite 17,5 cm.

698 **Schachtel** in ähnlicher Arbeit. Der Deckel mit hellblauen Perlen besetzt. Höhe 5,5 cm, Länge 27 cm, Tiefe 8 cm. — Dose. Ebenso. Ebenso.

699 **Schachtel.** Holz. Die Außenseiten und der Deckel mit Blumen und Vögeln bemalt. Die Schachtel ist innen in Fächer abgeteilt und enthält zwei Wagschalen und verschiedene Gewichte. Höhe 5 cm, Länge 26 cm, Tiefe 14,5 cm.

700 **Vasenständer** auf vier Füßen. Geschnittener Rotlack: Chrysanthemenzweige. Auf der oberen Platte Darstellung von drei Chinesen in Landschaft. Höhe 43 cm, Breite 34 cm, Tiefe 29 cm.

701 **Papeterieständer.** Schwarze Lackarbeit mit goldenen Vögeln auf Zweigen. Höhe 25 cm, Breite 18,5 cm.

702 **Viereckige japanische Dose mit Deckel.** Goldlackarbeit, mit Muscheln dekoriert. Höhe 6 cm, Breite 6,5 cm.

703 **Runde japanische Goldlackdose,** zylinderförmig, dreiteilig, mit landschaftlicher Darstellung. Höhe 5,5 cm, Diam. 4,5 cm.

704 **Japanische Deckeldose** in Form eines kleinen Fäßchens. Geschnittener Rotlack mit Kindern in Landschaft. Höhe 5 cm, Diam. 3 cm.

705 **Runde Deckeldose.** Goldlack, mit Muscheln und Blättern dekoriert. H. 4,5 cm, Diam. 6 cm.

706 **Desgleichen.** Tsujshulack, geschnitten. Diam. 6 cm.

707 **Runde Deckeldose,** facettenförmig abgeflacht. Braune Lackarbeit mit fliegenden Vögeln in Gold auf dem Deckel. Höhe 6,5 cm, Diam. 12 cm.

708 **Pinsel.** Der Griff in Goldlack. Länge 8,5 cm.

709 **Japanischer Fächer.** Schwarz-Lack mit Gold. Landschaften mit reichen figuralen Darstellungen. Höhe 30,5 cm, Breite 57 cm. In hübsch verziertem Originaletui.

710 **Fahnenbekrönung** in Form einer Lanzenspitze mit zwei Glöckchen. Bronze, teilweise vergoldet und Silber tauschiert mit prachtvollen und in relief gearbeiteten Schriftzügen und Ornamentwerk. Höhe 55,5 cm.

711 **Malerei auf weißer Seide.** Stehende Dame mit Buch. Höhe 116 cm, Breite 46,5 cm.

712 **Desgleichen.** Stehende Dame. Höhe 113 cm, Breite 47 cm.

713 **Desgleichen.** Stehende Dame mit Fächer. Höhe 115 cm, Breite 47 cm.

714 **Stickerei auf weißer Seide in Gold und Farben.** Zwei Vögel auf Zweig. Höhe 118 cm, Breite 52 cm.

715 **Desgleichen.** Vogel auf Strauch mit roten Beeren. Höhe 128 cm, Breite 55 cm.

716 **Stickerei auf weißer Seide.** Drei Vögel und Strauch mit roten Beeren. Höhe 134 cm, Breite 55 cm.
717 **Desgleichen.** Fünf Vögel in blühendem Strauch. Höhe 131 cm, Breite 54 cm.
718 **Desgleichen.** Goldfasan auf blühendem Baum. Höhe 132 cm, Breite 55 cm.
719 **Desgleichen.** Papagei auf blühendem Kirschzweig. Länge 128 cm, Breite 51 cm.
720 **Desgleichen.** Eisvogel über Schwertlilien. Höhe 135 cm, Breite 54 cm.
721 **Desgleichen.** Schwalben über Strauch mit bunten Blumen. Höhe 132 cm, Breite 54 cm.
722 **Desgleichen.** Möven über blühendem Zweig. Höhe 131 cm, Breite 51 cm.
723 **Desgleichen.** Goldfasan auf blühendem Zweig. Höhe 132 cm, Breite 54 cm.
724 **Desgleichen.** Drei Vögel über Rosenstrauch. Höhe 130 cm, Breite 54 cm.
725 **Desgleichen.** Fasan und blühender Zweig. Höhe 130 cm, Breite 52 cm.
726 **Wandstickerei.** Drache, der Leib in Braun, der Rücken in reicher Goldstickerei auf grauem Fond, auf welchen farbige Wolken aufgenäht sind. Mit grauer, golddurchwebter Bordüre. Länge 135 cm, Breite 82 cm.
727 **Zwölf Kakemonos.** Darstellungen von verschiedenen männlichen und weiblichen Gottheiten, auf Papier gemalt. Höhe je 138 cm, Breite je 42 cm.
728 **Kakemono.** Die sieben Glücksgötter mit ihren Attributen in Landschaft. Malerei auf Seide, vom Künstler signiert. Höhe der Malerei 84 cm. Breite derselben 97 cm. Höhe im ganzen 200 cm, Breite 106 cm.
729 **Kakemono.** Kartenspielende Japanerinnen. Auf Papier gemalt. Höhe 107 cm, Breite 55 cm.
730 **Kakemono.** Thronender Buddha mit zwei Priesterinnen. Bunte und Gold-Malerei auf Papier. Höhe 112,5 cm, Breite 38,5 cm.
731 **Großes Rollbild (Makimono).** Bunte Blumen, blühende Zweige mit Vögeln und Insekten. Auf Papier gemalt. Höhe 1360 cm, Breite 28 cm.
732 **Desgleichen** mit 36 japanischen Männern, Frauen und Kindern. Auf Papier gemalt. Höhe 562 cm, Breite 20,5 cm.

DIVERSES.

733 **Schmiedeeiserne Laterne** in altdeutschem Geschmack mit bunten Butzenscheiben. Für Gas montiert. Höhe 100 cm.
734 **Pulverhorn** aus Elfenbein, dreieckige flachgedrückte schlanke Form, auf beiden Seiten reliefierte Jagdszenen in Rocailleumrahmungen. Der Verschluß durch einen phantastischen Widderkopf verziert. Als Tragöse ein frei gearbeiteter Drache. In Silber montiert. Länge 22,5 cm.
735 **Jagdgewehr.** Der achteckige Lauf mit reichem in Gold tauschiertem Ornamentschmuck und der Inschrift Caspar Zelner. Die Holzteile zum Teil mit en relief geschnitzten Ornamenten, zum Teil mit reich verzierten vergoldeten Bronzebeschlägen. Das Schloß mit figürlichen Darstellungen graviert und mit der Inschrift „Caspar Dilpp in Stein“. Länge 122 cm.
736 **Sächsisch-polnischer Offiziersdegen** in Originallederscheide. Mit reichvergoldetem Bronzegriff, die Klinge im ersten Viertel graviert und vergoldet, mit lateinischen Inschriften, Wappen und Monogrammen. Länge 108 cm.
737 **Afrikanisches Schwert** mit geschnitztem Holzgriff in Form eines Drachenkopfes mit Perlen und Pferdehaarverzierung und langstieligem Messer. Länge 72 cm.
738 **Acht kurze afrikanische Schwerter** von verschiedener Form.
739 **Dolch.** Damaszierte zweischneidige Klinge. En relief geschnittener schwarzer Holzgriff. Länge 38,5 cm.
740 **Fünf messerförmige Dolche** in Holzscheiden, afrikanisch.
741 **Zwei Dolchmesser und Lanzenspitze** in Form eines Dreizackes, afrikanisch.
742 **Malayischer Dolch** mit breiter Klinge. Länge 50 cm.
743 **Malayischer Kris** in Holzscheide. Die Klinge wellenförmig gekrümmt. Der Griff holzgeschnitzt in Form einer Fratze. Länge 49 cm.
744 **Desgleichen.** In Holzscheide. Die gerade Klinge mit stark gekrümmtem Holzgriff. Mit geschnittenen Blumen und Blattwerk. Länge 43 cm.
745 **Afrikanischer Speer,** mit langer Spitze. Länge 180 cm.
746 **Desgleichen.** Mit kürzerer Spitze. Länge 170 cm.
747 **Desgleichen.** Mit langer Spitze. Länge 164 cm.
748 **Desgleichen.** Länge 152 cm.
749 **Zwei Wurfspeere.** Länge 150 und 165 cm.
750 **Oriental. Messer** mit geschnitztem Horngriff und silberverzierter Klinge. Länge 26 cm.
751 **Gelber, hölzerner Bogen.** Der Griff mit schwarzem Stoff überzogen. Länge 135 cm.

752 **Bogen aus braunem Holz,** mit gespannter Pfeilschnur. Länge 168 cm
753 **Desgleichen.** Der Griff mit rotem Plüsch überzogen. Länge 197 cm.
754 **Desgleichen.** Ebenso. Länge 197 cm.
755 **12 Pfeile,** mit verschiedenartigen Spitzen. Länge 75 und 73 cm.
756 **27 Pfeile,** in zwei Bündeln. Länge ca. 197, 175 und 154 cm.

---

757 **Reliquarium.** In Holz geschnitzt, vergoldet, auf vier Kugelfüssen. Barock. Höhe 75 cm, Breite 44 cm.

758 **Tabernakel,** mit eiserner, durchbrochen gearbeiteter, vergoldeter Türe. Das weiße Gehäuse vorne und an der breit nach unten auslaufenden Rückwand von vergoldeten Barocklisenen umfaßt. Höhe 80 cm, Breite 95 cm, Tiefe 36 cm.

759 **Desgleichen.** Holz. Das Gehäuse weiß, die Vorderseite von zwei blauen gedrehten Säulen flankiert. Die Türe mit reichem vergoldeten Bandwerk auf blauem Grunde umsäumt. Barock. Höhe 55 cm, Breite 63, Tiefe 37 cm.

760 **Kleine Lübecker Innungslade.** Holzkassette mit profiliertem Deckel, vier Kugelfüßen, doppeltem Schloß und Messingbeschläg. (Renoviert 1858.) Höhe 26 cm, Breite 36 cm, Tiefe 24 cm.

761 **Große achteckige Schatulle** auf sechs flachgedrückten Kugelfüßen. Der Deckel sowie die beiden Längsseiten zeigen allegorische Darstellungen in en relief geschnitzten Elfenbeinfiguren.

762 **Schwarzes Kästchen.** Zwei Türen, mit Aufbau auf Sockel mit Schublade. Der Mittelbau hat sieben Schubladen in verschiedener Größe mit weißen ornamentalen Beineinlagen mit schwarzen Konturenfüllungen. Höhe 34 cm, Breite 25,5 cm, Tiefe 15 cm.

763 **Jardinière,** vierpaßförmig, Rosenholz, in Bronze montiert, mit eingelassenen bemalten Porzellanblättchen. Höhe 17,5 cm, Breite 32,5 cm.

764 **Blumentopf,** runder Kübel, Rosenholz, mit zwei Henkeln, drei Füßen und Mündungsranddekoration in vergoldeter Bronze. Höhe 18 cm, Diam. 21 cm.

765 **Kleiner Nähkorb,** Holz, in vergoldeter Bronze montiert. Mit Traghenkel. Höhe 9,5 cm, Diam. 21 cm.

766 **Tablette** aus Holz, im Fond bunter Stich, von Stickerei umrahmt. Länge 27,5 cm, Breite 19 cm.

767 **Achteckige Dose** aus Holz, mit dem Brustbild König Ludwigs I. von Bayern in Miniaturmalerei. Höhe 4 cm, Breite 8,5 cm, Tiefe 10 cm.

768 **Säulenkapitäl,** holzgeschnitzt, gefaßt. Höhe 22,5 cm, Breite 23 cm, Tiefe 23 cm.

769 **Konsole,** von schwebendem Engel getragen. Holzgeschnitzt und vergoldet. Höhe 12,5 cm.

770 **12 holzgeschnitzte Engel** in schwebender Haltung. Polychromiert. Höhe 40—50 cm.

771 **12 holzgeschnitzte Engelsköpfe** mit vergoldeten Flügeln. Polychromiert. Höhe 18—20 cm.

772 **Zwei Evangelisten,** sitzend, in Folianten schreibend. Der eine als Markus charakterisiert, der andere, jugendliche, wohl Johannes, doch ist das Attribut verloren gegangen. Holzgeschnitzte, fast vollrunde Applikationsfiguren. Barock, gefaßt. Höhe je 56 cm.

773 **Kruzifix** mit der Mater dolorosa am Kreuzesstamm. Auf Postament mit weinendem Engel und brennenden Räuchervasen. Holzgeschnitzt, gefaßt, Barock. Höhe 105 cm.

774 **Madonna.** Sitzende Maria mit Kind, in Buchsbaum vollrund geschnitzt. Höhe 11,5 cm. Auf viereckigem Sockel in Schildpattauflagen. Höhe desselben 4 cm.

775 **Pilger** des 17. Jahrhunderts mit rundem Hut. Auf hohem, gekerbtem Sockel. Die Figur in Buchsbaum vollrund geschnitzt und in Silber montiert. Höhe 28,5 cm.

776 **J. Fugger** (nach Dürers Porträt). Büste mit Barett und pelzverbrämtem Mantel. In Holz geschnitzt und polychromiert. Bez. J. FVGER. Höhe 17,5 cm.

777 **Wachsrelief.** Tanzende Bacchantinen und Kinder in Waldlandschaft. Höhe 15,5 cm, Breite 23 cm, In Goldrahmen.

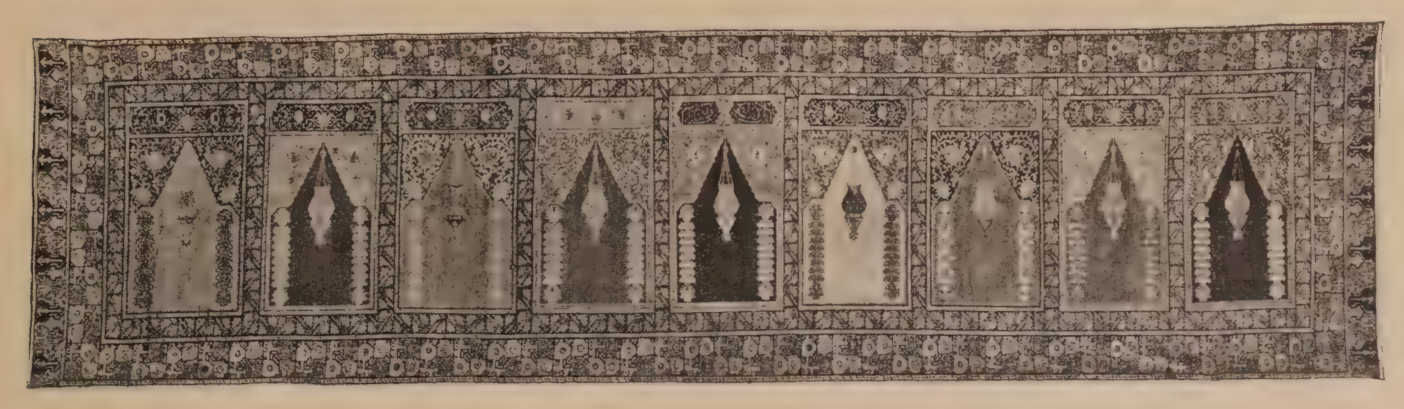
Figuren in Trogers Manier. Bein und Holz:

778 Vier Stück. Bettler und Bettlerinnen. Auf Holzsockel. Höhe 15—17 cm.
779 Vier Stück. Ebenso. Höhe 16—17,5 cm.
780 Vier Stück. Ebenso. Höhe 13—18 cm.
781 Zwei Stück. Bettlerpaar und Bettlerinnenpaar. Höhe je 16,5 cm.
782 Zwei Stück. Bettlerinnen mit Kindern. Höhe 15 cm und 16 cm.
783 Fünf Stück. Zwei stehende und drei sitzende Bettler. Höhe 11—16,5 cm.
784 Zwei Stück. Gänsemännchen und Gänsedieb. Höhe 17 cm und 17,5 cm.

785 Edeldame in schwarz und weißem Kleid, einen Falken auf dem Arm. Auf Holz-Sockel. Höhe (ohne Sockel) 17,5 cm.

786 Edelmann mit Degen, gitarrespielend. Ebenso. Höhe 24,5 cm.

787 Beim Zahnarzt: Dorfbader einem auf einem Stuhl sitzenden Bauern einen Zahn ziehend. Auf viereckigem, flachen Sockel. Höhe mit Sockel 19 cm.



Nr. 809.

788 **Buttenmann,** holzgeschnitzt. Höhe 17 cm.

789 **Kaiser Franz II.,** Büste in Uniformsrock mit Ordensstern. Auf rundem Sockel. Alabaster. Höhe 31 cm.

790 **Spielgarnitur.** Schachspiel, Perlmutter und Ebenholz, ferner Damensteine, Elfenbein und Ebenholz; drei Würfel und zwei Würfelbecher in Elfenbein. Der Kasten, der sowohl ein Schachbrett als ein Tricktrackspiel hat, ist innen und außen mit braunem und blondem Schildpatt belegt. Maße des Kastens: Höhe 9,5 cm, Breite 54,5, Tiefe 34 cm.

791 **Vase** aus geschliffenem, bräunlichen Achat, in Form eines Bechers, mit sechseckigem Kelch. Höhe 13 cm.

792 **Viereckige Dose** aus schwarzem Stein. Auf dem Deckel, en relief geschnitten, Darstellung einer Hirschjagd. In vergoldeter Bronze montiert. Höhe 3 cm, Breite 8 cm, Tiefe 7 cm.

793 **Knabenkopf.** Getönte Masse. Auf Sockel. Höhe 28 cm.

794 **Marathon-Läufer.** Elfenbeinmasse. Höhe 55 cm.

795 **Michelangelos** Sklave. Elfenbeinmasse. Höhe 80 cm.

796 **Madonna mit Kind.** Nach Luca della Robbia. Majolika-Imitation. Höhe 48 cm, Breite 39 cm.

797 **Vasenförmiger Krug aus Leder,** bemalt mit gotisierenden Architekturen. Höhe 22 cm.

798 **Fächer.** Die Parkette Elfenbein, reich durchbrochen, die Fahne Pfauenleder, bemalt in antikisierendem Geschmack. Höhe 27 cm, Breite 50,5 cm.

799 **Nordische Frauenhaube.** Silber- und Goldstickerei auf rotem Samt, mit Goldflitter und bunten Steinen verziert.

800 **Ähnliche Haube** mit Gehängen von kleinen steinernen Perlen.

801 **Rauchmantel.** Blumen in rotem, grünem, blauem und weißem Samt auf gelbem, von Goldfäden durchzogenen Fond. Länge 158 cm, Breite 143 cm.

802 **Decke.** Auf Fond von weißer Seide Blumenzweige in bunter Seidenstickerei. Länge 103 cm, Breite 78 cm.

803 **Petit point-Decke.** Tanzender Bauer und Bäuerin in Landschaft mit breiter Umrahmung von Blumen und Ranken. Länge 76 cm, Breite 53 cm.

804 **Decke** in bunter Filettechnik mit stilisierten Löwen und Bäumen, kreuzförmiger Leineneinsatz und Leinenbordüre. Venezianisch. 17. Jahrhundert. 76 : 76 cm.

805 **Lichtschirm,** an Holzschaft mit dreiteiligem Fuß. Der Schirm zeigt ein auf weißen Stramin aufgenähtes Blumenbukett, in braunem Holzrahmen. Höhe mit Ständer 152 cm, Breite des Schirmes 50 cm.

806 **Persischer Schal.** Blumen- und Blattstickerei in Gold auf weiß und gelbem, teilweise vergittertem Fond. Länge 408 cm, Breite 73 cm.

807 **Persischer Teppich.** Bunte und ornamentale Blumenstickerei auf schwarzem, rotem und grünem Fond, umrahmt von einer roten Bordüre, welche abwechselnd mit Blumensträußen und Blättern bunt bestickt ist. Länge 535 cm, Breite 114 cm.

808 **Desgleichen.** Ähnliches Muster wie der vorhergehende. Länge 385 cm, Breite 190 cm.

809 **Orientalischer Seidenteppich.** Im Fond acht Gebetsteppichmusterungen mit Ampeln, welche durch schmale, mit Blatt- und Blumenornamenten ausgefüllte Bordüren voneinander getrennt sind und deren Gebetsspitzen in schwarzer, roter, gelber, grüner und blauer Farbennuancierung ausgeführt sind. Das Ganze umrahmt von einer Bordüre, welche stilisierte Blumen in grüner, hell- und dunkelblauer Farbe auf dunkelrotem Fond zeigen. Mit Seidenfransen. Länge 430 cm, Breite 110 cm.

810 **Gobelinfragment** mit zwei großen Figuren, Mann in Turban im Gespräch mit einer Frau, rechts ein Kind, landschaftliche Szenerie. Länge 2 m, Breite 87 cm.

811 **Desgleichen** mit Darstellung des Einsammelns des Mannas. Länge 98 cm, Breite 103 cm.

812 **Zwei Ledertapeten.** Großes, goldenes Blumenmuster auf schwarzem Fond. Länge 198 : 84 cm und 152 : 84 cm.

813 **Kleines Ölgemälde,** Semele und Jupiter darstellend. Auf Holz. Höhe 18,5 cm, Breite 15 cm. Gold.

814 **Chodowiecki,** Dan. Allegorie auf die Huldigung des Königs Friedrich Wilhelm II. von Preußen in Königsberg (oder der erste Fächer). E. 574. Sehr schöner Abdruck mit vollem Rand. Selten auf unbeschnittenem Bogen, weil meistens als Fächer abgeschnitten.

815 — Apotheose König Friedrichs II. (oder der zweite Fächer). E. 575. Ebenso. Ebenso.

816 **Sportblatt.** Herrenreiter zu Pferd im Gespräch mit Offizier. In Landschaft. Kolorierte Litho. ca. 1835. Aufgezogen. Fol. Goldrahmen.

817 **Einnahme von Constantine.** Horace Vernet pinx., Jazet sc. Mezzotinto. Imp. Fol. Goldrahmen.

818 **Die deutsche Nationalversammlung zu Frankfurt a. M.** Gruppenbild, Paul Bürde del., E. Meyer litho. Imp. Fol. Goldrahmen.

819 **Der Wiener Kongreß.** Sitzung der Bevollmächtigten der acht Signatarmächte. Gruppenbild, Isabey pinx., J. Godefroy sc. 1819. Imp. Fol. Goldrahmen.

820 **Eugen, Herzog von Leuchtenberg.** Bildnis zu Pferd, in Uniform, mit Gefolge. Aquarell, D. Monten pinx. 1835. Höhe 54 cm, Breite 44 cm. Goldrahmen.

821 **Schennis, F. von.** Circe und die verzauberten Gefährten des Odysseus. Originalradierung in Umrahmung. Originalradierung in Braundruck. Gr. Folio. Vorzugsdruck, vom Künstler eigenhändig signiert. In Mahagonirahmen mit Golddekoration.

822 — Junges Mädchen vor Venusstatue. Ebenso. Ebenso. Ebenso.

823 — Nymphen in Waldlandschaft. Zwei Originalradierungen: Gegenstücke. Qu. Folio. Vorzugsdrucke mit handschriftlicher Dedikation des Künstlers. In englischem Kupferstichrahmen.

NACHTRAG.

824 **Vase.** Auf der Leibung Kostümfigur mit Hund in Landschaft in Rotmalerei. Mit Marke. (Chienlung.) Höhe 17,5 cm.

825 **Zwei gedeckelte Coupes,** zylindrisch. Die Leibung tiefblau mit goldenem Geäder durchzogen; mit je zwei in weiß ausgesparten Feldern auf der Wandung und auf dem Deckel, die durch Blumenranken in Reliefgold gerahmt und mit Vögeln, Schmetterlingen und Blumen bemalt sind. Als Deckelknopf eine freigearbeitete goldene Rose. Sèvres. Mit Marke. Höhe 8 und 7,5 cm, Diam. 5 und 4,5 cm.

826 **Gedeckelte Terrine,** oval. Die Leibung und der Deckel mit reliefiertem und Blumendekor. Die Henkel durch freigearbeitete Rocaille-Kartuschen mit aufgelegten Früchten gebildet. Der Deckel ebenfalls mit aufgelegten Streublumen und Früchten, dazwischen ein freimodelliertes, sitzendes, kleines Mädchen als Bekrönung. Meißen. Ohne Marke. Höhe 18 cm, Breite 27 cm, Tiefe 14 cm.

827 **Deckeldose,** Porzellan, abgerundete Achteckform in vergoldeter Bronze montiert. Innen ganz vergoldet. Mit drei großen Marinemalereien, die mit Architekturen in venezianischem Geschmack staffiert sind. Auf der Wandung vier kleine ähnliche Malereien in goldgeränderten Kartuschen. Mit ornamentalem Golddekor auf weißem Fond. Höhe 3,5 cm, Breite 4,5 cm, Länge 7,5 cm.

828 **Napoleon I. und Josephine.** Zwei Biskuitbüsten. Sèvres. Höhe je 40 cm.

829 **Sitzende männliche Figur,** Pagode, in violettem Gewande mit Rosettendekor und weißer Halskrause, in einem Buch lesend. Mit abnehmbarem Kopf und beweglicher Zunge. Auf flachem, achteckigem, goldgerändertem Sockel. Meißen. Mit Schwertermarke. Höhe 19 cm.

830 **Porzellangemälde: Hafenszene.** Im Vordergrunde links sind Leute beschäftigt, Waren zu verladen, dahinter steht ein Haus, an welchem der in die See mündende Kanal vorbeifließt. Auf dem Kanal liegen mehrere zur Abfahrt bereite Schiffe. Im Hintergrund weitere Schiffe und Blick auf die jenseits des Kanals liegende Stadt. Goldener, blau bemalter Rand. Ohne Marke. Länge 19 cm, Breite 15 cm.

831 **Holbeins Madonna der Dresdner Galerie** im Hüftbild auf Porzellan gemalt. Meißen. Mit Marke. Als Brosche montiert. Oval. Höhe 5,5 cm, Breite 4 cm.

832 **Tonkanne,** antikisierend, mit Kleeblattmündung, hoch aufsteigendem Henkel und mit Untersetzteller. Höhe 33 cm.

833 **Äskulap,** mit Attributen, sitzend auf hohem Barocksockel, Bronzeguß. Höhe (mit Sockel) 54 cm.

834 **Miniature:** Kinderbildnis, 5:4 cm, Holzrähmchen.

835 **Desgleichen:** Madonna. Ebenso. Ebenso.

836 **Männliches Brustbild in Biedermeierkostüm.** Auf Elfenbein. Höhe 6 cm, Breite 5 cm. Goldrahmen.

837 **Weibliches Brustbild.** Gegenstück zum Vorigen. Ebenso. Ebenso. Ebenso.

838 **Hl. Aloysius** mit dem Jesusknaben, auf Papier. Höhe 8 cm, Breite 5,5 cm. Dunkelbrauner Holzrahmen.

839 **Miniature.** Brustbild eines jungen Mannes in blauem Rock auf Biskuit. Höhe 5,5 cm, Breite 4,5 cm. Goldrahmen.

840 **Männliches Brustbild** in blauem Rock mit umgelegtem Pelzkragen und Pelzmütze. Öl auf Kupfer. Höhe 9 cm, Breite 7 cm. Goldrahmen.

841 **Weibliches Brustbild** (Lampi zugeschrieben) in ausgeschnittenem violetten Gewande und hochfrisiertem Haar. Gegenstück zum Vorigen. Öl auf Blech. Höhe 7 cm, Breite 5,5 cm. Goldrahmen.

842 **Taufe Christi.** Öl auf Holz. Höhe 28 cm, Breite 21,5 cm. Holzgeschnitzter Goldrahmen.

843 **Die Heimsuchung.** Auf Glas gemalt. Höhe 15 cm, Breite 11 cm. Holzrahmen vergoldet.

844 **Eberjagd in Landschaft.** Im Hintergrund ein Gebirge. Auf Glas gemalt. Schwarzer Holzrahmen. Höhe 26,5 cm, Breite 34 cm.

845 **Allegorie auf Amerika.** Auf Kartusche sitzende Indianerin. Auf Glas gemalt. Höhe 26 cm, Breite 17 cm. Brauner Holzrahmen.

846 **Desgleichen.** Allegorie auf Afrika. Negerin auf Rokokothron sitzend. Auf Glas gemalt. Höhe 27,5 cm, Breite 19 cm. Brauner Holzrahmen.

847 **Drei Gouachebildchen.** Bauernpaare und Blumenstilleben. Kopien nach alten Meistern. Auf Papier. Höhe 7,5 und 6 cm, Breite 9 cm. Schwarze Holzrähmchen.

848 **Ex Voto.** Mädchen im Betstuhl. Bez. 1798. Öl auf Holz. Höhe 15 cm, Breite 20 cm. Brauner Holzrahmen.

849 **Bildnis eines Mannes** in Biedermeierkostüm. Holzgeschnitztes Relief. Höhe 36 cm, Breite 21 cm. — Porträt einer Frau. Gegenstück zum Vorigen. Ebenso. Höhe 36 cm, Breite 19½ cm.

850 **Hl. Georg** zu Pferd, den Drachen tötend. Rechts ein hoher von einer Burg bekrönter Felsen, links eine hohe Tanne. Oben das Wappen der Familie Zwingenstein. Holzrelief mit Goldgrund. 16. Jahrhundert. Höhe 48 cm, Breite 60 cm.

851 **Antiphonarium.** Handschrift auf Pergament, in größtem Folioformat (82:58 cm), in schwarz und rot geschrieben, mit vielen bunten Initialen. 118 Bll. Ende 17. Jahrhundert. In Lederband mit sehr schönem, durchbrochen gearbeitetem Messingbeschläg.





22 20 22

8 7 3


26
6
12
5
12
6
4
11
10
14
21
14
10
11


30
31
33
2
32
13
9
13


101 102 103 116 113 116

228 217 218

225 230 251 250 227 120



321 339 319

341 343 340

333 332



363 376 373 366

367 369 375 368

